

00
145
2

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS

OF THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS.

BY THE LATE

M. SESHAGIRI SASTRI, M.A.,

CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY; AND PROFESSOR OF SANSKRIT
AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, ETC.

PREPARED UNDER THE ORDERS OF THE GOVERNMENT OF MADRAS.

VOL. I.—VEDIC LITERATURE.

FIRST PART.

MADRAS:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1901.

[PRICE, 12 annas.]

[1 shilling 6 pence.]

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS
OF THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS.

BY THE LATE
M. SESHAGIRI SASTRI, M.A.,
CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY; AND PROFESSOR OF SANSKRIT
AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, ETC.

PREPARED UNDER THE ORDERS OF THE GOVT. OF MADRAS.

VOL. I.—VEDIC LITERATURE.

FIRST PART.

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1901.

PREFATORY NOTE.

THIS catalogue was prepared and made ready for publication under the orders of the Government of Madras by the late Professor M. Seshagiri Sastriar, M.A., some time before his death; and it is now published as prepared by him, although it covers only a part of the Manuscripts on Vedic Literature to be found in this Library. The following table explains the principle of transliteration adopted in the catalogue :—

		Consonants.	Vowels.	Diphthongs.
Gutturals	...	k kh g gh ñ h ḥ	a ā } i ī }	ē (e) ai
Palatals	c ch j jh ñ y ś		
Linguals	...	ṭ ṭh ḍ ḍh ṇ r ṣ	ṛ ṛī	
Dentals	t th d dh n l s	ḷ ḷī	
Labials	p ph b bh m v ḥ	u ū	ō (o) au

M. RANGACHARYA, M.A.

CONTENTS.

CLASS I—VEDIC LITERATURE.

I.—SAMHITĀ AND BRĀHMAṆA.

1.—THE RĠ VĒDA (1).

Name of the work.	Number.	Page
RġvĒda Samhita	1 to 7	1, 2, 6, 7, 8, 10
RġvĒdapadapāṭhaḥ	8 to 15	26, 27, 28, 29, 30, 31
RġvĒdabhāṣyam (VĒdārthaprakāśaḥ)	16	32
Śrisūktam	17 to 22	34, 37, 38, 39, 42
Śrisūktabhāṣyam	23 to 27	43, 46, 51, 52
Śrisūktavyākhyā	28 to 30	53, 55, 56
Rġbhāṣyam	31	57
RġvĒda-Brahmaṇam	32 to 34	59, 62, 63
RġvĒda-Brahmaṇabhāṣyam	35 to 37	64, 67, 68
RġvĒdāranyakam (RġvĒdārṇam)	38 to 40	69, 70, 71

2.—THE SĀMA VĒDA (71).

SāmavĒdasamhita and Rġpāṭhaḥ	41 to 45	78, 102, 103, 104
SāmavĒdagānam Prakṛtiḥ	46	104

INDEX	105
--------------	-----	-----

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

CLASS I.—VEDIC LITERATURE.

i. Samhitā and Brāhmaṇa—1. The R̥g Vēda.

No. 1. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMĪHĪĀ.

Substance, paper. Size, 13×8 inches. Pages, 942. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains the eight Aṣṭakas complete.

The Samhitā portion of the R̥gvēda is divided in two ways: it is divided into eight parts, each of which is called Aṣṭaka. Each Aṣṭaka is sub-divided into eight Adhyāyas, whence the name Aṣṭaka, which again are sub-divided into Vargas; and these, again into Ṛcas. The number of Ṛcas in a Varga and the number of Vargas in an Adhyāya are not the same and are various. The Samhitā is again divided into ten Maṇḍalas; each Maṇḍala is composed of a number of Anuvākas which are sub-divided into Sūktas composed of Ṛcas. The codex under notice and all the manuscripts of this Library containing the work, adopt the Aṣṭaka division. The text in this manuscript is not accented. With regard to the accentuation see the remarks on page 3. A list of the authors of the R̥gvēda Samhitā, which will be of much use to the student of history and mythology, is given on pages 11—24.

The Samhitā has been published completely by Th. Aufrecht in Roman letters, 1861—3; the second edition was published in 1877.

F. M. Müller edited the Saṁhitā and the Pada texts in parallel volumes in 1873, and both the texts with Śāyaṇa's commentary and a copious verbal index in six volumes (1849—74). Complete translations of the Saṁhitā have been published by Alfred Ludwig (Prag, 1876) and Hermann Grassman (Leipzig, 1876—77). The latter has published a valuable index under the designation of Wörterbuch zum R̥gvēda. An English translation of the whole Saṁhitā has been printed by Griffith recently.

Beginning :

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥

End :

समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः । समानमस्तु वो मनो
यथा वः सु (स)हासति ॥ 49 ॥ हरिः ओं ॥

From a passage¹ occurring in a Kārika it is said that the text of the Śākala Śākhā of the R̥gvēda ends with the R̥k समानी व आकूतिः and that of the Bāskala Śākhā, with the R̥k तच्छं योः But this opinion is refuted by Dr. Bhandarkar in his Report for the three years 1895 to 1897.

No. 2. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 386. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Injured.

Contains the 3rd Aṣṭaka (pages 1—126), the 1st Aṣṭaka (pages 127—288) and the 2nd Aṣṭaka, Adhyāyas 1—6 (pages 289—386).

Accented.

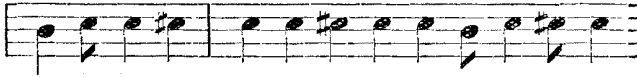
¹ शाकलानां समानी व इत्युच्यन्त्याहुतिर्भवेत् ।

बाष्कलानां तु तच्छंयोरित्युच्यन्त्याहुतिर्भवेत् ॥

3

For Private and Personal Use Only

नि स्त सा री सा सा री सा स त्रि सा रि सा



मृ त्वि जै - हो ता - रं र त्र धा तं मम्

Rgvēda, I. 1. 1.

पा प नि स्ता नी स सा री नी



चो द यि त्री सू नृ ता - नां

सा सा री सा स स नी सा



चे तै - ती सु म ती नाम्

Ibid., I. 3. 4.

This system of accentuation is not scientific, nor does it prevail in many parts of India such as the northern countries and Malabar. It differs considerably from the mode of accentuation adopted in the Sāma Vēda in reciting the original hymns or rks taken from the Rgvēda. From the musical notation given above, it is seen that the sound of the Svarita is higher by one note than the Udatta, and this is wrong as the Udatta must be raised above the other svaras. The Anudatta being lower than the Udatta, the Svarita must be higher than the Anudatta and lower than the Udatta, and so must intervene between them. In any case we have simply to mark only the Udatta, and the positions of the remaining svaras can be settled.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

5

There is a Bhūrja manuscript of the R̥gvēda which is more than five hundred years old and was discovered by Dr. Bühler. In the manuscript the Udātta alone is marked, and that by a perpendicular stroke; and the same is the case with one of the two schools of the Maitrāyaṇi saṁhita. (Weber's *Hist. of Ind. Lit.*, p. 314). There are two manuscripts in the Library in which this notation is adopted. This notation is more scientific than the existing one.

Generally the same accentuation is adopted both in the R̥gvēda and the Yajur Vēda. The whole of the ten Maṇḍalas of the R̥gvēda, and the Saṁhitā and the major portions of the Brāhmaṇas of the Yajur Vēdas are accented; and many of the remaining Brāhmaṇas and generally the Upaniṣads are not accented.

Beginning of Aṣṭaka III:

हरिः ओं ॥ प्र य आरुः शिनिपृष्ठस्य धासेरा मातरा विविशु-
स्मत्त वाणीः । परिक्षिता पितरा सं चरेते प्र संस्तुते दीर्घमायुः प्रयक्षे ॥

End:

स क्षेपयत् स पोषयदुवद्वाजस्य सातय उतैधि पृत्सुनो वृधे ॥
27 ॥ इदमुत्थत् सम्यक्स्ववन्ति सुप्रतीके षट् ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p. 11.

Colophon:—तृतीयाष्टकः समाप्तः ॥

Beginning of Aṣṭaka I:

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजं । होतारं रत्नधातमम् ॥

End:

(Last two leaves in this Aṣṭaka are wanting.)

प्र या घोषे भृगवाणे न शोभे यया वाचा यजेति पञ्चियो वा ।
प्रेषयुर्न विद्वान् ॥ 22 ॥

6

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

Beginning of Aṣṭaka II :

हरिः ओं ॥ प्र वः पान्तं रघुमन्य वोऽन्वो यज्ञं रुद्राय म॒ऋषे
भरध्वं । दिवो अस्तोप्यसुरस्य वीरैरिषुध्येव मरुतो रोदस्योः ॥

End :

ब्रह्मणस्पते त्वमस्य यन्ता सूक्तस्य बोधि तनयं च जिन्व । विश्वं
तद्ब्रह्मं यदवान्ति देवा बृहद्वदेम विदथे सूवीराः ॥ ३२ ॥ हरिः ओं ॥

Colophon:—द्वितीयाष्टके षष्ठोऽध्यायः ॥

No. 3. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SAMHITĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 69. Lines,
5 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old.
Injured.

Contains 1-2 Adhyāyas in the 1st Aṣṭaka.

Accented.

Beginning :

हरिः ओं ॥ अग्निर्मिले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं
रत्नधातमम् ॥

End :

इन्द्रो यातोऽवसितस्य राजा शमस्य च शृङ्गिणो वज्रबाहुः । सेदु
राजा क्षयति चर्षणीनामुरान्न नेमिः परि ता बभूव ॥ हरिः ओं ॥

*

*

*

*

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

7

अयं देवायां व यो व यन्ति यच्चिद्वि शश्वता शश्वदिन्द्रोऽष्टौ ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p. 11.

Colophon:—इति प्रथमाष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

No. 4. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ.

Substance, palm leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 111. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Injured.

The first folio is marked 31.

Contains Adhyāyas 2—8 in the 3rd Aṣṭaka. The 8th Adhyāya, according to the MS. Nos 1 and 2 contains 27 Vargas, while the printed books and this manuscript have 26 Vargas, and the 27th is added to the next Adhyāya.

Beginning :

हरिः ओं ॥ इच्छन्ति त्वा सोम्यासः सखायः सुन्वन्ति सोमं दधति प्रयांसि । तितिक्षन्ते अन्त (भि)शस्ति जना(ना)मिन्द्र त्वदा कश्चन हि प्रकेतः ॥

End :

त्वामग्रे प्रदिव आहुतं धृतैस्सुम्रायवस्सुषमिधा समीधिरे । स वा-
वृधान ओषधिभिरुक्षितोऽभि जयांसि पार्थिवा वि तिष्ठसे ॥ 26 ॥
हरिः ओं ॥

No. 5. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 96. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgeri. Appearance, old. Injured.

8

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

Sixteen folios are wanting in the beginning. Begins in folio 17. Contains the 6th Aṣṭaka, from 31st Varga of the 1st Adhyāya to the 13th Varga of the 4th Adhyāya.

Beginning :

यस्याश्रिर्वपुर्गृहे स्तोमं चनो दधीत विश्ववार्यः । हव्या वा वेविप-
द्विषः ॥

End :

त्वन्नः सोम विश्वतो वयोधास्त्वं स्विदा विशा नृचक्षाः । त्वन्न
इन्द्र ऊनिभिः सजोषाः पाहि पश्चातादुत वा पुरस्तात् ॥ 13 ॥

No. 6. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 8. Begins on page 65. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains (1) Aṣṭaka 2, Adhyāya 8, Vargas 13, 14, 15.

(2) Do. 6, do. 7, do. 10.

(3) Do. 8, do. 7, do. 15.

(4) Do. 7, do. 8, do. 20.

(5) Do. 3, do. 4, do. 10.

Pages 1 to 63 contain the Aśvamēdha portion of the Śrauta Sūtra.

Beginning of (1) :

भद्रं वद दक्षिणतो भद्रमुत्तरतो वद । भद्रं पुरस्तातो वद भद्रं
पश्चात्कपिञ्जर ॥ यौवनानि महयसि जिग्युषामिव दुन्दुभिः ।
शकुन्तक प्रदक्षिणं शतपत्राभिनो वद ॥

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

9

This is an apocryphal hymn mentioned by Professor Max Müller in the Preface to his *R̥gvēda*, Vol. II. It is added at the end of a manuscript consulted by him after the 12th Varga of the 8th Adhyāya of the 2nd Aṣṭaka.

Then follows the last hymn of the 12th Varga, the 13th, 14th and 15th Vargas of the 8th Adhyāya of the 2nd Aṣṭaka. The 11th and 12th Vargas contain hymns to be recited on hearing any unpleasant cries of birds as stated in the commentary. They are also recited in the marriage ceremony on the occasion of the bride going to the father-in-law's house and are called Sumaṅgala Sūkta. They are addressed to the bird Kapiñjara, a kind of partridge, which is supposed to represent the god Śiva and Indra, and are to be recited with the other passages. The apocryphal passage beginning with भद्रं वद दक्षिणतः is addressed to the same bird कपिञ्जर.

(3) contains a Khila or apocryphal hymn called Rātrisūkta which is printed in the Preface to Vol. VI, *R̥gvēda*, by Professor Max Müller. The passage occurs at the end of X, 127 in two of the manuscripts consulted by him. This Sūkta is a hymn addressed to the Night deity and is called Rātrisūkta and, according to the quotation made from the Āraṇyaka, should be recited at a sacrifice for removing the effects of evil dreams. It is referred to also in *Asva-Grihya* Pariś., 1. The text in the manuscript under notice is slightly different from what is printed by him. After the 4th Rk, occurs तामग्निवर्णां तपसा which is the 12th in the text printed by him. The next hymn is दुर्गेषु विषमे घोरे, which occurs as the 9th in the printed text. Then follow the hymns दुर्गादुर्गेषु स्थानेषु and रात्री कुशिकस्तौभरः which are the 13th and 14th in the latter text with which the Sūkta ends. But the text in the manuscript is then followed by the following hymns, उलूकयातुं VII, 104—22; रक्षाणो अग्ने IV, 3—14; पिशङ्ग मृष्टिन् I, 133—5; वृहत्ताम, अहर-हर्वावते, हैयास्मै भवति. After this occur the five hymns of the Sūkta

128 of X, which constitute the 15th Varga of the 7th Adhyāya of the VIII Aṣṭaka.

**No. 7. ऋग्वेदसंहिता.
RGVĒDA SĀMHITĀ.**

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 254. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old. Injured; first two leaves torn at the ends. Accented.

Contains the 8th Aṣṭaka complete.

The first leaf is wanting.

As can be seen from the following colophons at the end of the 1st and the 7th Adhyāyas इति श्रीशाकलसंहितायामष्टमाष्टके प्रथमोऽध्यायः and इति श्रीशाकलसं सप्तमोऽध्यायः, the text given in the manuscript under notice professes to belong to the Śākala Śākhā of the Rgvēda Sāmhita. Vide p. 2 and the foot-note.

Beginning :

(Third Varga of the I Adhyāya of the 8th Aṣṭaka.)

जगृम्भा ते स्वायुधं सुब्रह्माणं सनद्वाजमश्वान्तं पशु ।

जगृम्भा ते दक्षिणमिन्द्रहस्तं वसूयवो वसुपते वसूनां । विद्वा हि त्वा गोपीतं शूरगोनामस्मभ्यं चित्रं वृषणं रयिन्दाः ॥

End :

समानी व आकूःस्तिमाना हृदयनि वः । समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति ॥ 49 ॥—॥

अग्निर्वै देवानामवमोविष्णुः । संसमिद्युवसे वृषन् । ऋतं च सत्यं चाभीधात् । अयं हि ते अमर्त्यः । त्वं चिदत्रिमृतजुरं ॥ — ॥ त्वां चिदींखयन्ती रक्षीभ्यामात्वाहार्धमपश्यन्त्वा नव ॥

Colophon :—इत्यष्टम.ष्टकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

11

The first passage of the extract is a kind of index giving the first few words, and the number, of the *Reas* in the *Varga*. Such an index is added to many of the *Vargas* in this codex. Another peculiar feature is that an index is added at the end of each *Adhyāya* which gives the initial two or three words of every *Varga*, beginning from the 1st *Varga* of the next *Adhyāya*, and going backwards up to the 1st *Varga* of the *Adhyāya*. For instance, at the end of the 8th *Adhyāya*, the index begins with the first four words of the 1st *Varga* of the next *Adhyāya*, viz., the *Brāhmaṇa*, which begins as अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः (*Vide* p. 10). Next comes the first few words of the last *Varga* in the 8th *Adhyāya*, i.e., of the 49th *Varga*, then of the 48th *Varga* and so on, till the 1st *Varga*.

Then follows another index which gives the first words of the 1st, 11th, 21st, 31st, 41st, &c., *Vargas*. The number of *Vargas* remaining over the decennial number, i.e., over 10, 20, 30, 40, 50, &c., is also added. For example in the 8th *Adhyāya*, the words त्यंचित्, ईश्वयन्तीः, अक्षीभ्यां, आत्वाहार्प, अपश्यन्त्वा are the initial words of the 1st, 11th, 21st, 31st and 41st *Vargas*; and नव or 9 at the end shows that there are nine *Vargas* over 40, making up a total of 49 *Vargas*. Similar mnemonical formalæ occur in the *Yajur Vēdas* also.

The following list of the authors and authoresses of the *Sūktas* of the *R̥gvēda*, which is of much interest to the students of history and mythology, is given in alphabetical order. The same list is printed also in Vol. VI of Professor Max Müller's *R̥gvēda*.

	म.	सू.		म.	सू.
अंहोमुक् वामदे-			अगस्त्यस्य स्वसा		
व्यः ...	10	126	बन्ध्वदीनां		
अक्षः मोजवान् ...	10	34	माता ...	10	60
अगस्त्यः ...	1	165 to 190	अग्रयः धिष्ण्याः		
अगस्त्यः विषशङ्का			ऐश्वराः ...	9	109
वान् ...	1	191			

	म.	सू.		म.	सू.
अग्निः ...	8	102	अननतः पारुच्छे-		
	9	106	पिः ...	9	111
	10	124	अनिलः (वाताय-		
अग्निः चाक्षुषः ...	9	106	नः) ...	10	168
अग्निः (तापसः) ...	10	141	अन्नेवासी ब्रह्म-		
अग्निः पावकः ...	10	140	चारी ...	1	179
अग्नियुतः (स्थौ-			अन्धीगुः श्यावाश्विः	9	101
रः) ...	10	116	अपालात्रेयी ...	8	91
अग्नियूपः स्थौरः	10	116	अप्रतिरथः (ऐन्द्रः)	10	103
अग्निवरुणसोमानां			अभितपाः सौर्यः	10	37
निवहः ...	10	124	अभीवर्तः ...	10	174
अग्निः सौचीकः	10	51 to	अमहीगुः ...	9	61
		53, 79,	अम्बरीषः ...	9	98
		80	अम्बरीषः वार्षगिरः		
अधमर्षणः (माधु-			राजर्षिः ...	1	100
च्छन्दसः) ...	10	190	अयास्यः ...	9	44 to
अङ्गः (औरवः) ...	10	138			46
अजमीब्धः सौहोत्रः	4	43, 44		10	67, 68
अत्रिः ...	5	27, 37,	अरिष्टनेमिः तार्क्ष्यः	10	178
		to 43,	अरुणाः वैतहव्यः	10	91
		76, 77,	अर्चन् हिरण्यस्तूपः	10	149
		83 to	अर्चनाना ...	8	42
		86	अर्चनाना आत्रेयः	5	63, 64
	9	67, 86	अर्बुदः (काद्रवे-		
अत्रिः (साङ्ख्यः).	10	143	यः) ...	10	94
अदितिः ...	4	18			
अदितिः दाक्षायणी	10	72			

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

13

	म.	सू.		म.	सू.
अवत्सारः ...	9	53 to 60	इन्द्रः वैकुण्ठः ...	10	48 to 50
अवत्सारः काश्यपः	5	44	इन्द्रप्रमतिः (वासि-		
अवस्पुत्रात्रेयः ...	5	31, 75	ष्ठः) ...	9	97
अश्वमेधः भारतः	5	27	इन्द्रमातरः देवजा-		
अश्वसूक्ती काण्वा-			मयः ...	10	153
यनः ...	8	14, 15	इन्द्राणी ...	10	145
अष्टकः (वैश्वामि-			इरिम्बिठिः काण्वः	8	16 to 18
त्रः) ...	10	104	इषः आत्रेयः ...	5	7, 8
अष्टादंष्ट्रः (वैरू-			उचध्यः ...	9	50 to 52
पः) ...	10	111	उत्कीलः कात्यः	3	15, 16
असितः काश्यपः.	9	5 to 24	उपमन्युः वासिष्ठः	9	97
आकृष्टा माषाः ...	9	86	उपस्तुतः वाष्टिह-		
आत्मा ...	3	26	व्यः ...	10	115
आयुः काण्वः ...	8	52	उरुक्षयः आमही-		
आसङ्गः प्रायोगिः.	8	1	यवः ...	10	118
इष्टः (भार्गवः) ...	10	171	उरुचक्तिरात्रेयः ...	5	69, 70
इध्मवाहः दार्दच्यु-			उर्वशी ...	10	95
तः ...	9	26	उलः (वातायनः)	10	186
इन्द्रः ...	1	165, 170	उशना ...	9	87 to 89
	4	18, 26	उशना (काव्यः)	8	84
	8	100	ऊरुः ...	9	108
	10	28			
इन्द्रः (मुष्कवान्).	10	38			

	म.	सू.		म.	सू.
ऊर्ध्वकृशनः (या-			कर्णश्रुद्धासिष्ठः ...	9	97
मायनः) ...	10	144	कलिः प्रागाथः ...	8	66
ऊर्ध्वग्रावा आर्धु-			कवचः ऐरूषः ...	10	30 to 34
दिः ...	10	175			
ऊर्ध्वनाभा (बा-			कविः ...	9	75 to 79
ह्यः) ...	10	109			
ऊर्ध्वसद्मा ...	9	108	कविः भर्गवः ...	9	47 to 49
ऋजिश्वा ...	6	49 to 52	कश्यपः ...	9	64, 67 91, 92 113, 114
	9	98, 108			
ऋणश्चः ...	9	108	कश्यपः मारीचः ...	1	99 8 29
ऋषभः वैराजः					
शाकरो वा ...	10	166	कुत्सः ...	9	97
ऋषभः वैश्वामित्रः ...	3	13, 14 9 71	कुत्सः आङ्गिरसः	1	94 to 98, 101 to 104, 106 to 115
एकशूः नोधसः ...	8	80			
एवयामरुद्रात्रेयः ...	5	87	कुत्सः आप्त्यः ...	1	105
कक्षीवान् ...	9	74	कुमारः आग्नेयः ...	7	102
कक्षीवान् दैर्घतम-			कुमारः आत्रेयः ...	5	2
सः औशिजः	1	116 to 126	कुमारः (यामायनः)	10	135
			कुरुमुनिः काण्वः	8	76 to 78
कण्वः ...	9	94			
कण्वः घौरः ...	1	36 to 43			
कतः वैश्वामित्रः ...	3	17, 18			
कपोतः नैर्ऋतः ...	10	165			

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

15

	म.	सू.		म.	सू.
बुद्धमल्लवर्हिषः			गृत्समदः आङ्गिर-		
(शैलूषिः) ...	10	126	सः शैनहोत्रः		
कुशिकः ...	3	31	पश्चाद्गर्गवः		
कुशिकः (सौभरः) ...	10	127	शैनिकः ...	2	1
कुंसीदी काण्वः ...	8	81 to 83	गृहपत्यग्निः सहसः		
कूर्मः गृत्समदः ...	2	27 to 29	सुतः ...	8	102
कृतयशाः ...	9	108	गोघा ...	10	134
कृतुः भार्गवः ...	8	79	गोपवनः आत्रेयः ...	8	73, 74
कृशः (काण्वः) ...	8	55	गोतमः ...	9	31, 67
कृष्णः ...	8	85, 86	गोतमः (राहूगणः) ...	1	74 to 93
	10	42 to 44	गौरिवीतिः ...	9	103
कृष्णः (युष्मिकः) ...	8	87		10	73, 74
केतुः आत्रेयः ...	10	156	गौरिवीतिः शा-		
गयः आत्रेयः ...	5	9, 10	क्तयः ...	5	29
गयः छातः ...	10	63, 64	गोषूक्ती अश्वसूक्ती		
गर्गः ...	6	47	काण्वयनौ ...	8	14, 15
गविष्ठिरः आत्रेयः ...	5	1	धर्मः तापसः ...	10	114
गातुरात्रेयः ...	5	32	धर्मः सौर्यः ...	10	181
गाथी ...	3	19 to 22	घोरः आङ्गिरसः ...	3	36
गृत्समदः ...	2	2, 3, 8 to 43	घोषा काशीवती ..	10	39, 40
	9	86	चक्षुः मानवः ...	9	106
			चक्षुः सौर्यः ...	10	158
			चित्रमहाः (वासि-		
			ष्ठः) ...	10	122

	म.	सू.		म.	सू.
चवदो भार्गवः ...	10	19	त्रिशिराः त्वाष्ट्रः...	10	8, 9
जमदग्निः ...	3	62	त्रिशोकः (काण्वः)	8	45
	9	62, 65	त्रैवृष्णा पौरुकु-		
		67	त्स्यः ...	5	27
	10	110,	त्रारुणः ...	9	110
		167	त्रारुणः पौरुकुत्स्यः	5	27
जमदग्निः भार्ग-			त्वष्टा (गर्भकर्ता)	10	184
वः ...	8	101	दक्षिणा प्राजापत्या	10	107
जयः ऐन्द्रः ...	10	180	दमनः यामादनः	10	16
जरत्कर्ण ऐरावतः			दिव्यः ...	10	107
सर्पः ...	10	76	दीर्घतमाः औचथ्यः	1	140 to
जुहूः ब्रह्मजाया ...	10	109			164
जेता माधुच्छन्दसः	1	11	दुवस्यः वन्दनः...	10	100
तान्वः (पार्थ्यः)...	10	93	दुर्मित्रः कैत्सः		
तिरश्चीः ...	8	95, 96	सुमित्रः ...	10	105
त्रपुमूर्धा बार्हस्पत्यः	10	182	दृब्धच्युतः आग-		
त्रसदस्युः पौरुकु-			त्स्यः ...	9	25
त्स्यः ...	4	42	देवरातः रुत्रिभो		
	5	27	वैश्वाभित्रः ...	1	24
त्रसदस्युः ...	9	110	देवमुनिः (ऐरम्म-		
त्रितः ...	9	33, 34,	दः) ...	10	146
		102	देवलः ...	9	5 to
त्रितः ...	10	1 to 7			24
त्रितः आप्त्यः ...	1	105	देववातः भारतः...	3	23
	8	47			

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

17

	म.	सू.		म.	सू.
देवश्रवाः भारतः	3	23	निघ्नविः काश्यपः	9	63
देवश्रवाः यामाय-			नीपातिथिः काण्वः	8	34
नः ...	10	17	नृमेधः ...	8	89, 90
देवाः ...	10	51, 53			98, 99
देवानिथिः (का-			नृमेधः ...	9	27, 29
ण्वः) ...	8	4	नेमः भार्गवः ...	8	100
देवापिराष्ट्रपेणः ...	10	98	नोधाः ...	9	93
द्युतानः मारुतः ...	8	96	नोधाः	8	88
द्यम्रः विश्वचर्षिणिः	5	23	नोधा गौतमः ...	1	58 to
द्वितः आप्त्यः ...	9	103			64
द्वितः मृत्कवाहाः			पणयः असुराः ...	10	128
आत्रेयः ...	5	18	पतङ्गः प्राजापत्यः	10	177
धरुणः आङ्गिरसः	5	15	पराशरः ...	9	97
ध्रुवः ...	10	173	पराशरः शाक्त्यः	1	65 to
नभः प्रभेदनो वैरू-					73
पः ...	10	112	परुच्छेपः दैवोदा-		
नरः ...	6	35, 36	सिः ...	1	127 to
नहुषः (मानवः)...	9	101			139
नाभाकः काण्वः	8	39 to	पर्वतः काण्वः ...	8	12
		42	पर्वतनारदौ ...	9	104,
नाभानेदिष्टः मान-					105
वः ...	10	61, 62	पवित्रः ...	9	67
नारदः (काण्वः)	8	13	पवित्रः ...	9	73, 83
नारायणः ...	10	90	पायुः ...	10	87
			पायुः भारद्वाजः...	6	75

	म.	सू.		म	सू.
पावको बर्हपत्यः	8	102	प्रजापतिः वैश्वामि-		
पुनर्वत्सः काण्वः	8	7	त्रः ...	3	38, 54 to 56
पुरुमीलहः ...	8	71	प्रजावान् प्राजाप-		
पुरुमीलहः सौहोत्रः	4	43 44	त्यः ...	10	183
पुरुमेधः ...	8	89, 90	प्रतर्दनः काशिरा-		
पुरुहन्मा ...	8	70	जः ...	10	179
पुरूरवाः (ऐलुः)	10	95	प्रतर्दनः दैवेदसिः	9	96
पुष्टिगुः काण्वः ...	8	50	प्रतिक्षत्र आत्रेयः	5	46
पूतक्षः ...	8	94	प्रतिप्रभ आत्रेयः	5	49
पूरणः वैश्वामित्रः	10	160	प्रतिभानुः आत्रेयः	5	48
पूरुः आत्रेयः ...	5	16, 17	प्रतिरथ आत्रेयः...	5	47
पृथुः वैन्वः ...	10	148	प्रथः वासिष्ठः ...	10	181
पृथ्वः अजाः ...	9	86	प्रभूवतुः ...	9	35, 36
पृथ्वः काण्वः ...	8	46	प्रभूवसुः आङ्गिरसः	5	35, 36
पौरः आत्रेयः ...	5	73, 74	प्रयस्वन्तः आत्रेयः	5	20
प्रगाथः काण्वः ...	8	1, 10, 48, 62 to 65	प्रयोगः भार्गवः ...	8	102
प्रगाथः घौरः ...	8	1	प्रस्कण्वः ...	9	95
प्रचेताः ...	10	164	प्रस्कण्वः काण्वः	1	44 to 50
प्रजापतिः ...	9	101	प्रस्कण्वः (काण्व)	8	49
प्रजापतिः (परमे-			प्राजापत्यो वामुकः	10	20 to 26
ष्टी) ...	10	129	प्रियमेधः ...	8	68, 69
प्रजापतिः वाचाः	9	84		9	28

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

19

	म.	सू.		म.	सू.
प्रियमेधः आङ्गिर-			भरद्वाजः बार्हस्प-		
सः ...	8	2	त्यः ...	6	1 to 30
प्रियमेधः वासिष्ठः	8	87			37 to
बन्धुः गोपायनः...	10	57 to			43, 53
		60			to 74
बन्धुः गोपायनो			भर्गः प्रागाथः ...	8	60, 61
लोपायनो वा	5	24	भावयवः ...	1	126
बभ्रुः आत्रेयः ...	5	30	भिक्षुः ...	10	117
वरुः ...	10	96	भिषक् आथर्वणः	10	97
बाहुवृक्तः आत्रेयः	5	71, 72	भुवनः (आप्यः)	10	1&7
विन्दुः ...	9	30	भूतंशः काश्यपः	10	106
	8	94	भृगुः वारुणिः ...	9	65
बुधः आत्रेयः ...	5	1		10	19
बुधः सौम्यः ...	10	101	मत्स्यः (मान्यः)...	8	67
बृहदुक्तो वामदे-			मत्स्यः सामदः ...	8	67
व्यः ...	10	54 to	मत्स्याः जालन-		
		56	द्धाः ...	8	67
बृहदिवः आथर्वणः	10	120	मथितः यामायनः	10	19
बृहन्मतिः ...	9	39, 40	मधुच्छन्दाः वैश्वा-		
बृहस्पतिः ...	10	71, 72	मित्रः ...	1	1 to 10
बृहस्पतिः लौक्यः	10	72	मधुच्छन्दाः ...	9	1
ब्रह्मातिथिः काण्वः	8	5	मनुगप्सवः ...	9	106
भयमानः वार्षगिरः			मनुः (वैवस्वतः)...	8	27 to
राजर्षिः ...	1	100			31
भरद्वाजः ...	9	67	मनुः सांवरणः ...	9	101

	म.	सू.		म.	सू.
मन्युः तापसः ...	10	83, 84	मेध्यातिथिः काण्वः	8	1, 3,
मन्युः वासिष्ठः ...	9	97			33
मरुतः ...	1	165,	मैत्रावरुणिः ...	8	67
	1	171	यक्ष्मनाशनः प्रा-		
मातरिश्वा (काण्वः)	8	54	जापत्यः ...	10	161
मान्धाता यौवना-			यजत आत्रेयः ...	5	67, 68
श्वः ...	10	134	यज्ञः प्राजापत्यः...	10	130
मुद्गलः भार्ग्यश्वः...	10	102	यमः ...	10	14
मुनयः वातरशनाः	10	136	यमो वैवस्वतः ...	10	10
मूर्धन्वान् आङ्गिर-			यमी ...	10	154
सो वामदेव्यो-			यमी वैवस्वती ...	10	10
वा ...	10	88	ययातिर्नाहुषः ...	9	101
मृलीकः वासिष्ठः...	9	97	यविष्ठाग्निः सहसः		
	10	150	सुतः ...	8	102
मेधातिथिः ...	8	2	रक्षोहा ब्राह्मः ...	10	162
	9	2	रहूगणः ...	9	37, 38
मेधातिथिः का-			रातहव्यः आत्रेयः	5	65, 66
ण्वः ...	1	12 to	रात्रिः भारद्वाजी	10	127
		23	रामः जमदग्निः सुतः	10	110
	8	1, 2,	रेणुः ...	10	89
		32	रेणुः वैश्वामित्रः ...	9	70
मेधः काण्वः ...	8	53, 57,	रेभः काश्यपः ...	8	97
		68	रेभमूनु काश्यपौ...	9	99,
मेध्यातिथिः ...	9	41 to			100
		43			

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

21

	म.	सू.		म.	सू.
रोमशा ...	1	126	वसुकः वासिष्ठः...	9	97
लवः ऐन्द्रः ...	10	119	वसुरोचिषः आङ्गि-		
लुशः धानाकः ...	10	35, 36	रतांः सहस्रं...	8	34
लोषामुद्रा ...	1	179	वसुश्रुतः आत्रेयः	5	3 to 6
वज्राश्वः वार्षगिरः			वसुमना रौहिदश्वः	10	179
(राजर्षिः) ...	1	100	वसूयवः आत्रेयाः	5	25, 26
वत्सः काण्वः ...	8	6, 11	वागांभृणी ...	10	125
वत्सः आग्नेयः ...	10	187	वाच्यः ...	3	38, 54
वत्सप्रिः ...	10	45, 46			to 56
वत्सप्रिः भालन्दनः	9	68	वामदेवः ...	4	1 to
वप्त्रः वैखानसः ...	10	99			41, 45
वत्रिः आत्रेयः ...	5	19			to 58
वशः अश्वच्यः ...	8	46	विप्रबन्धुः गोपा-		
वसिष्ठः ...	7	1 to	यनः ...	10	57 to
		104			60
वसिष्ठः ...	9	67, 90,	विप्रबन्धुः गोपाय-		
		97	नः लोपायनो वा	5	24
वसिष्ठपुत्राः ...	7	33	विभ्राद् सौर्यः ...	10	170
वसुः भारद्वाजः ...	9	80, 82	विमदः ऐन्द्रः ...	10	20 to
वसुकर्णः वासुकः	10	65, 66			26
वसुकृद् वासुकः	10	20, to	विरूपः ...	8	75
		26	विरूपः आङ्गिरसः	8	43, 44
वसुकः ...	10	29	विद्यस्तान् आदित्यः	10	13
वसुकः ऐन्द्रः ...	10	27, 28	विट्टहाः काश्यपः	10	163

	म.	स.		म.	स.
विश्वकः कर्णः	8	86	वैश्वानरः	10	79, 80
विश्वकर्मा भौवनः	10	81, 82	व्यश्वः आङ्गिरसः	8	26
विश्वमना वैश्वः	8	23 to	व्याघ्रपाद्मासिष्ठः	9	97
		26	शंयुः बार्हस्पत्यः...	6	44 to
विश्ववारात्रेयी ...	5	28			46, 48
विश्वसामात्रेयः ...	5	22	शकपूतः नार्मेधः	10	132
विश्वामित्रः ...	3	2 to	शक्तिः ...	7	32
		12, 24		9	103
		to 53	शक्तिवासिष्ठः ...	9	97
		57 to	शङ्खो यामायनः...	10	15
		62	शची पौलोमी ...	10	159
	9	67	शतप्रभेदनो वैरूपः	10	113
	10	167	शबरः काक्षीवतः	10	169
विश्वामित्रः गाथिनः	3	1	शार्धानो मानवः	10	92
विश्वावसुः देवग-			शशकर्णः काण्वः	8	9
न्धर्वः ...	10	139	शश्वती आङ्गिरसी		
विष्णुः प्राजापत्यः	10	184	आतङ्गस्य पत्नी	8	1
विहव्यः ...	10	128	शार्ङ्गः ...	10	142
वीतहव्यः ...	6	15	शासः भरद्वाजः...	10	152
वृशः जारः ...	5	2	शिखण्डिन्यौ का-		
वृषाकपिरैन्द्रः ...	10	86	श्यग्नौ अप्स-		
वृषग्नो वासिष्ठः	9	97	रसौ ...	9	104
वेनः ...	10	123	शिविरौशीनरः ...	10	179
वेनः भार्गवः ...	9	85	शिरिविष्टः भार-		
वैश्वानसाः शतम्	9	66	द्वाजः ...	10	155

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

23

	म.	सू.		म.	सू.
शिशुः ...	9	112	सत्यवृत्तिः वारुणिः	10	185
शुनश्शेफः ...	9	3	सत्यश्रवा आत्रेयः	5	79, 80
शुनश्शेफः आजी-			सदाष्टणः आत्रेयः	5	45
गर्तिः ...	1	24 to 30	सन्निः वैरूपः ...	10	114
शुनहोत्रः ...	6	33, 34	सध्वंसः काण्वः ...	8	8
श्यावाश्वः ...	8	35 to 38	सप्तगुः ...	10	47
	9	32	सप्तर्षयः ...	9	107
श्यावाश्वः आत्रेयः	5	52 to 61, 81, 82	सप्तर्षयः एकर्चाः ...	10	137
श्येनः आत्रेयः ...	10	188	सप्तवध्रिः ...	8	73
श्रद्धा कामायनी	10	151	सप्तवध्रिरात्रेयः ...	5	78
श्रुतकक्षः ...	8	92	सतिः वाजम्भरः ...	10	79
श्रुतबन्धुः गोपायनः	10	57 to 60	सप्रथो भारद्वाजः	10	181
श्रुतबन्धुः गोपायनः			सरमा देवशुनी ...	10	103
लोपायनो वा	5	24	सर्वहरिः ऐन्द्रः ...	10	96
श्रुतविदात्रेयः ...	5	62	सव्यः आङ्गिरसः	1	51 to 57
श्रुष्टिगुः काण्वः ...	8	51	सप्तः आत्रेयः ...	5	21
सङ्कुमुकः यमायनः	10	18	सहदेवः वार्षगिरिः	1	100
संवननः ...	10	191	साधनः भौवनः ...	10	157
संवरणः प्राजापत्यः	5	33, 34	सार्पराज्ञी ...	10	189
संवर्तः ...	10	172	सिकतानिवावरी	9	86
			सिन्धुक्षित् प्रैयमेधः	10	75
			सिन्धुद्वीपः अम्ब-		
			रीषः ...	10	9
			सुकक्षः ...	8	92, 93

	म.	सू.		म.	सू.
सुकीर्तिः काशीवनः	10	131	सुहोत्रः	6	31, 32
सुतम्भरः आत्रेयः	5	11 to 14	सूनुः आर्भवः	10	176
सुदाः पैजवनः	10	133	सूर्या सावित्री	10	85
सुदीप्तिः	8	71	सोमाहुतिः भार्गवः	2	4 to 7
सुपर्णः काण्वः	8	59	सौभरिः काण्वः	8	19 to 22,
सुपर्णः तार्क्ष्यपुत्रः	10	144			103
सुबन्धुः गोपायनः			स्यूमरश्मिः भार्गवः	10	77, 78
लोपायनो वा	5	24	स्वस्त्यात्रेयः	5	50, 51
सुबन्धुः गोपायनः	10	57 to 60	हर्यतः प्रागाथः	8	72
सुमित्रः वाम्रचश्वः	10	69, 70	हरिमन्तः	9	72
सुमित्रः कौत्सः			हविर्धानः आङ्गिः	10	11, 12
दुर्मित्रः	10	105	हिरण्यगर्भः प्राजा-		
सुराधसः वार्षगिरः			पत्यः	10	121
राजर्षिः	1	100	हिरण्यस्तूपः	9	4, 69
सुवेदाः शैरीषिः	10	147	हिरण्यस्तूपः आ-		
सुहस्त्यः धौषेयः	10	41	ङ्गिरसः	1	31 to 35

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

25

The following table, prepared from a printed text of the R̥g-vēda, shows the number of Suktas and Reas in each Maṇḍala and the number of Vargas and Reas in each Aṣṭaka of the R̥gvēda :—

मण्डलम्	सूक्तम्	ऋक्	अष्टकम्	वर्गः	ऋक्
I	191	1,986	I	265	1,350
II	43	429	II	221	1,147
III	62	617	III	225	1,209
IV	58	589	IV	250	1,288
V	87	726	V	238	1,263
VI	75	765	VI	331	1,730
VII	104	841	VII	248	1,263
VIII	103	1,716	VIII	246	1,281
IX	114	1,108			
X	191	1,754			
	1,028	10,531		2,024	10,531

The following shows the relation of Aṣṭaka to Maṇḍala :—

अष्टकम्	From		To	
	म.	सू.	म.	सू.
I	i	1	i	121
II	i	122	iii	6
III	iii	7	v	8
IV	v	9	vi	61
V	vi	62	viii	11
VI	viii	12	ix	43
VII	ix	44	x	45
VIII	x	46	x	191

No. 8. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Substance, paper. Size, 13 × 8 inches. Pages, 956. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains the Padapāṭha of the eight Aṣṭakas complete.

The Padapāṭha is a particular mode of reciting the Rgvēda Samhitā, in which each word is uttered separately and without the euphonic changes in the forms and the svaras of the words.

A sage named Śākalya is said to have been the author of the Padapāṭha of the Rgvēda.

Beginning :

हरिःओं ॥ अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजं ।
होतारं । रत्न धातमम् ॥

End :

समानी । वः । आ कूतिः । समाना । हृदयानि । वः ॥ समानम् ।
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । असति ॥ हरिः ओं ॥

No. 9. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Substance, palm-leaf (śritāḷa). Size, 16 × 1 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 460.

Lines, 8 on a page. Character, Malayālam. Appearance, new.

In excellent order. Begins with folio, 2.

Contains the first four Aṣṭakas complete. Accented.

The very first folio contains the following written in ink:—

“Vol. I. This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Aṣṭakas of the Samhitā of the Rīgvēdam, Malayālam, *Ārya* character.

CALICUT, *January* 1825.

C. W. W^HISH.”

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

27

The last folio contains the following:—

“This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Aṣṭakas of the Samhita of the Rīgvēdah.

Here ends the first volume of the Rīgvēdam. *Ārya* character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

Memorandum.

“The Gāyatri in this copy is found in the last line of the first side of the 146th page.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

The perpendicular stroke stands for the Udatta in this and the following manuscripts except in Nos. 12 and 15.

Beginning :

अग्निं । ईले । पुरः । हितं । यज्ञस्य । देवै । ऋत्विजं । होतारं ।
रत्न धातमम् ।

End :

सरस्वति । अभि । नः । नेषि । वस्यः । मा । अप । स्फुरीः
पयसा । मा । नः । आ । धक् । जुषत् । नः । सख्या । वेश्या । च । मा ।
त्वत् । क्षेत्राणि । अरणानि । गन्म ॥

Colophon:—इति चतुर्थाष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No. 10. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, palm-leaf (śrītāla). Size, 17 × 1½ inches. Character, Malayālam. Pages, 336. Lines, 9 on a page. Appearance, new. In excellent order.

Contains Aṣṭakas 5—8 complete.

Accented. Begins on folio 2. The upper stroke stands for the Udatta.

This also belongs to the Calicut series of C. W. WHISH and contains the following note :—

“Vol. II. This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the *Samhita* (Pada text) of the Rigvēdah. *Ārya* character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.

“This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the *Samhita* of the Rigvēdah.

Here ends the second volume of the Rigvēdah.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

Beginning :

स्तुषे । नरा । दिवः । अस्य । प्रसन्ता । अश्विना । हुवे । जग्माणः ।
अकैः ॥ या । सद्यः । उस्त्रा । वि उषि । जमः । अन्तान् । युयूषतः ।
परि । उरु । वरांसि ॥

End :

समाना । वः । आ कूतिः । समाना । हृदयानि । वः । समानं ।
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । असति ॥

Colophon :—इत्यष्टमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No. 11. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, palm-leaf (śrīṭāla). Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 450.

Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, more than 60 years old. Slightly injured.

Contains the Padapāṭha of Aṣṭakas 5–8 complete.

Accented. The upper stroke stands for the Udatta.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

29

This belongs to the Calicut series and contains the following note :—

“The Samhita of the Rigvēdah. In three volumes. Grantha character.

CALICUT, *January* 1825.

C. W. WHISH.”

“Vol. III. Rigvēdah. This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the Rigvēdah. Here ends Vol. III of the Rigvēdah.

“This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the Samhita of the Rigvēdah complete in thirty-two Adhyāyas.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH”

“Here ends the Rigvēdam complete in eight Aṣṭakas. In three volumes. Grantham character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

For beginning and end see the previous notice.

No. 12. ऋग्वेदपदपाठः
RGVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 294. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. Very injured.

Contains the whole of Aṣṭaka 1, and the Aṣṭaka 8, from the beginning to the 41st Varga of the 8th Adhyāya. About 15 folios in the beginning are accented.

Beginning of Aṣṭaka I :

अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजं । होतारं । रत्न
धातमम् ॥

End:

मा । सा । ते । अस्मत् । सु मतिः । वि दत् । वाज प्र महः । सम् ।
इषः । वरन्त । आ । नः । भज । मघ वन् । गोषु । अर्यः । मंहिष्ठाः ।
ते । सध मादः । स्याम । हरिः ओ ॥

Beginning of Aṣṭaka VIII:

प्र । हेता । जातः । महान् । नभः वित् । नृ सद्वा । सीदत् । अपां ।
उपस्थे ॥ दधिः । यः । दायि । सः । ते । वयांसि । यन्ता । वसूनि । विधते ।
तनूपाः ॥

End:

अहं । गर्भं । अदधां । ओषधीषु । अहं । विश्वेषु । भुवनेषु । अन्त-
रिति । अहं । प्रजाः । अजनयं । पृथिव्यां । अहं । जनि म्यः । अपरीषु ।
पुत्रान् ॥ 41 ॥

No. 13. ऋग्वदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH.

Substance, (Sritāla) palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 158.

Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, new.

In very good order.

Contains the Padapāṭha of the 1st Aṣṭaka complete.

Accented. The upper stroke stands for the Udatta.

“Vol. I. This volume contains the first Aṣṭaka of the Rīgṽdah.

Vol. I. Rīgṽdah.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

“This volume contains the first Aṣṭaka of the Rīgṽdah complete
in 8 Adhyāyas.

CALICUT, 1828.

C. W. WHISH.”

Beginning :

अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देव । ऋत्विजं । होतारं । रत्न
धातमन् ।

End :

मा । सा । ते । व्य । अस्मत् । सु मतिः । वि । दसत् । वाज प्रमहः ।
स । ईषः । वरुत् । आ । नः । भज । मव वन् । गोषु । अर्यः । महिष्ठाः ।
ते । सध मादः । स्यामा ॥ 26 ॥

Colophon :—इति प्रथमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No. 14. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 70. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Imperfect and incomplete. In good condition.

The opening leaf is numbered 29 and the last one 105; and many leaves are wanting in the middle.

The manuscript begins in the middle of the 14th Varga of the 5th Adhyāya of the 1st Aṣṭaka and ends with the 8th Adhyāya of the 2nd Aṣṭaka.

On account of its imperfection no extract is given.

No. 15. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 332. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. In good order. Appearance, new.

Contains the 7th and 8th Adhyāyas of the 6th Aṣṭaka, the 7th and 8th Aṣṭakas, and the 1st Adhyāya of the 5th Aṣṭaka.

The following other works also are contained in this manuscript; Rgvēda Padasaṅkhyā (fol. 167); Chandōnirṇaya (fol. 193); Agnihōtraprayōga (fol. 198):—

Beginning :

हरिः ओं ॥ इन्द्राय । साम । गायत् । विप्राय । बृहते । बृहत् ।
धर्म कृते । विपः चिते । पनस्यवे ।

End :

नु । मे । ब्रह्मणि । अग्ने । उत् । शशाधि । त्वं । देव । मघवत् भ्यः ।
मुसूदः ॥ रात्रौ । स्याम । उभयासः । आ । ते । यूयं । पात । स्वस्ति-
भिः । सदा । नः

No. 16. ऋग्वेदभाष्यम् (वेदार्थप्रकाशः).

RGVĒDABHĀṢYAM (VĒDĀRTHAPRAKĀŚAH).

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Incomplete. The well-known commentary by Sāyaṇācārya, the prime minister of Virabukka, the king of Vijayanagaram.

The commentary of the whole samhita of the Rgvēda has been edited by Professor Max Müller ; and the first chapter alone by Dr. Roer in the Bibl. Indica. The first three Adhyāyas only have been commented upon; by Ānandatīrtha in such a way that each Rk is made to refer to god Viṣṇu, and that the name of every other deity indicates that deity alone. Some say that Ānandatīrtha wrote a commentary on the whole of the Samhita, but this opinion is opposed to the statement of Jayatīrtha, who wrote a gloss on the Bhāṣya of Ānandatīrtha and says 'कासांचन ऋचां भाष्यं करिष्यन्नाचार्यः' " the teacher going to comment upon a few reas."

One hundred and forty leaves in the beginning being lost, the manuscript begins from the 4th Rk of the 34th Varga of the 1st Adhyāya in the 1st Aṣṭaka, and ends with the 4th Rk of the 38th Varga of the 2nd Adhyāya in the same Aṣṭaka.

Beginning :

* * * *

(ब्रह्म)णस्पतिर्देवो हिनोति । तथा सोमो हिनोति । स घा स एव
यजमानः । वीरो वीर्ययुक्तस्सन् न रिष्यति न विनश्यति । (घा) चादिरनु-

दात्तः। संहितायां “ऋचि तुनुषमश्रुतङ्कुत्रोरुष्याणाम्” इति दीर्घः। ब्रह्मण-
स्पतिः। उक्तं। हिनोति। हिगतौ वृद्धौ च। स्वादिभ्यः श्रुः। तिपः पिच्चात्
श्रुप्रत्ययस्वर एव विशिष्यते। द्रुदक्षिभ्यामिनन्।

पञ्चमीमृचमाह।

त्वं तं ब्रह्मणस्पते सोम इन्द्रश्च मर्त्यम्। दक्षिणा पातंहसः।

हे ब्रह्मणस्पते सोम त्वं तं मर्त्यं अनुष्ठितारं मनुष्यं अंहसः पापात्
पाहीति शेषः॥

इति प्रथमस्य प्रथमे चतुस्त्रिंशो
वर्गः.

*

*

*

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन्।

पुमर्थाश्रुतुरो देयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः॥

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवैदिकमार्गप्रवर्तकश्रीवीरबुक्कभूपा -
लसाम्राज्यधुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे
ऋग्वेदसंहितायां प्रथमाष्टके प्रथमोऽध्यायः॥

यस्य निःश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत्।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम्॥

अथ प्रथमाष्टके द्वितीयाध्याय आरम्भते॥

End :

अहेर्यातारं कमपश्य इन्द्र हृदि यत्ते जघुषो भीरगच्छत्। नव च
यन्नवतिं च स्रवन्तीः श्येनो न भीतो अतरो रजांसि।

हे इन्द्र वृत्रं जघुषो वृत्रं हतवतस्तव हृदि चित्ते यत्ते यत् यदि भीरग-
च्छन् (न) हतवानस्मीति बुद्ध्या भयं प्राप्नुयात्। तर्हि अहेर्यत्रस्य यातारं
हन्यारं कमपश्यः त्वत्तोऽन्यं कं पुरुषं दृष्टवानसि। तादृशस्य पुरुषान्तरस्या-

भावान्मा भूत्तव भयमित्यर्थः । यद्यस्मात् नव च नवति च स्रवन्तीः एको-
नशतसङ्ख्याकाः प्रवहन्तीर्नदीः प्राप्य रजांसि तत्रत्यान्युदकान्यतरः
तीर्णवानसि । तत्र दृष्टान्तः । श्येनो न । श्येननामको बलवान् पक्षीव दूर-
गमनात्तव भयमासीदिति गम्यते । तद्वयं मा भूदित्यभिप्रायः । तच्च दूरगमनं
ब्राह्मणे समाम्नातम् ।

No. 17. श्रीसूक्तम् .

ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Begins on folio 10a.

Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Appearance,
old. In good order.

Contains the whole of the work named.

The name Śrīsūkta is applied to a collection of hymns occurring
in the R̥gvēda and dedicated to Śrī, the Goddess of Fortune.
It is one of the thousand Sūktās belonging to the R̥gvēda. It is
placed at the end of the fifth Maṇḍala and is printed in the Preface
to R̥gvēda, Vol. III, by Professor Max Müller, with some addi-
tional verses addressed to gods Siva and Viṣṇu, at the end of which
comes the following line : एतान्यननन्तनामानि मण्डलान्ते सदा जपेत् ॥
The Śrīsūkta is referred to in the Bōdhāyana's Gṛhya in the
following passage : हिरण्यवर्णा हरिणीमिति पञ्चदशर्चं श्रीसूक्तम् ।

The Śrīsūkta is recited by the Brāhmins belonging to the Sāma
Vēda also. But there is a separate Sūkta among them, the text of
which is entirely different and is mentioned in the following passage
under the same name :—

श्रीसूक्तं धृतसूक्तं च भूसूक्तं पुरुषसूक्तकम् ।

वारुणं पञ्चशान्तिश्च ब्राह्मं रौद्रञ्च सूक्तकम् ॥

20th Khanda, Gautamagrhyapariṣiṣṭa.

श्रीसूक्तस्य विवरणम् ॥ गावश्चिदासां मन्यवः । यद्याव अष्टसामानि
सखाय आ पञ्चसामानि ॥

The second passage, quoted above from a work on the household ritual of the Sāmavēdi Brāhmins, explains what is meant by Śrīsūkta, mentioning the three hymns which are collectively known as Śrīsūkta, viz.,

गावश्चिदासांमन्यवः Prap. V. 1, 2.

यद्याव, &c., eight hymns. Prap. III. 2, 4.

सखाय आ, &c., five hymns. Prap. VI. 2, 3.

The Śrīsūkta is also used by the Brāhmins who belong to the Atharva Vēda as can be seen from the following passage :—

नन्वथर्वसंहितायां श्रीसूक्तादर्शनात् श्रीसूक्तमाथर्वणं नास्तीति चेन्न
सप्तशतीव्याख्यादिषु श्रीसूक्तमाथर्वणमिति शिष्टोक्तेः उच्छिन्नशाखासु
तत्कल्पनस्यैवौचित्यात् ॥

The Śrīsūkta is referred to in the Viṣṇu Purāṇa, the first book, ninth chapter :—

ततः स्फुरत्कान्तिमति विकासिकमले स्थिता ।

श्रीदेवी पयसस्तस्मादुत्थिता धृतपङ्कजा ।

तां तुष्टुवुर्मुदा युक्ताः श्रीसूक्तेन महर्षयः ।

* The other works found in this MS. are Puruṣasūktam (fol. 1a), Daśaśāntiḥ (fol. 6a), Namakam (fol. 14a), Pāsupatāstram (fol. 18a), Dēvistavaḥ (fol. 22a), Sivōmēgāyatriyaṣṭakam (fol. 24a), Ēkāmṛēśvarāṣṭakam (fol. 26a), Śivastutiḥ (fol. 28a), Chāyāpuruṣalakṣaṇam (fol. 32a), Ṣaḍvarṇamantraṣṭakam (fol. 35a).

Beginning :

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रां हिरण्यवीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह॥

End :

ताम्र आवह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
 यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥
 यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।
 श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् ॥
 (आनन्दः-कर्दमश्चैव चिच्छीत इति विश्रुताः)
 ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ।
 पद्मानने पद्मोरु पद्माक्षि पद्मसम्भवे ।
 त्वं मां भजस्व पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥

*

*

*

सिद्धलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।
 श्रीलक्ष्मीर्विरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना-मम सर्वदा ॥
 वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।
 बालार्ककोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥
 सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।
 शरण्ये त्र्यम्बके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥
 लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराजतनयां श्रीरङ्गधामेश्वरीं
 दासीभूतसमस्तदेववनितां लोकैकदीपाङ्कुराम् ।
 श्रीमन्मन्दकटाक्षलब्धविभवब्रह्मेन्द्रगङ्गाधरां
 त्वां त्रैलोक्यकुटुम्बिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥

महादेव्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥
 ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

37

No. 18. श्रीसूक्तम्.

ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Begins with folio 37a.

Pages, 7. Lines, 4 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old. Injured.

Complete. The same as the above.

The following are the names of other works contained in this codex : Vighnēśvaradvadaśanāmastōtram (fol. 1a), Vināyakāṣṭōt-taraśatam (fol. 2a), Gaṅgādhara vicāraḥ sayyākhyāḥ (fol. 8a), Nānā-vidhaviṣayaḥ (miscellaneous matters) (fol. 16a), Pārthivaliṅgapūjā-vidhiḥ (fol. 26a), Nārāyaṇasūktam (fol. 40a), Kṛṣṇayajus, Aṣṭka 1 (fol. 42a), Navagrahaśāntiḥ (fol. 44b), Jayādihōmaprayōgaḥ (fol. 51a).

Beginning :

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

End :

ताम्र आवह नहम् ॥

* * *

सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये नमोऽस्तु ते ॥

आभिर्गीर्भिर्यदतो न ऊनमाप्यायय हरिवो वर्धमानः । यदा
स्तोतृभ्यो महि गोत्रारुजासि भूयिष्ठभाजो अथ ते स्याम ॥ ब्रह्म प्रावादिष्म
तं नो मा हासीत् । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

No. 19. श्रीसूक्तम्.

ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1 inches. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Complete. The same as the above.

This codex contains also the Varuṇasūktam (fol. 4a) and the Aghamarṣaṇasūktam (fol. 5a).

Beginning :

शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वर्थमा । . . .
 अवतु वक्तारं । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः । शं नो मित्रः शं वरुणः ।
 आवीद्वक्तारं । ओं शान्तिः शान्तिः
 शान्तिः ॥

हिरण्यवर्णा हरिणीं ।
 ममावह ॥

End :

ताम्र आवह नहम् ॥
 श्रिये जातश्रिय अनिर्याय श्रियंवदो जनितृभ्यो दधातु ।
 श्रियं वसाना अमृतत्वमायन् ।
 भवन्ति सद्यस्तमिधामि दध्यून् ॥

श्रिय एवैनं तच्छ्रियमादधाति । सन्ततमृचा वषट्कृत्य सन्धत्तं
 सन्धीयते प्रजया पशुभिः । य एवं वेद । ओं महादेव्यै च विद्महे
 विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥

No. 20. श्रीसूक्तम्.

ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 $\frac{3}{4}$ × 1 inches. Begins on folio 4b.

Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Injured.

Complete. The same as the above.

Puruṣasūktam (fol. 1a), Bhūsūktam (fol. 5b),
 and Abhiśravaṇam (fol. 7a), are also found in this codex.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

39

Beginning :

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

End :

ताम्र आवह पुरुषानहम् ॥

* * *

श्रिय प्रचोदयात् ॥

No. 21. श्रीसूक्तम्.**ŚRISŪKTAM.**Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Begins on folio 79a.

Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good order.

Complete.

The same as the above to be recited in the form of a Mantra with additional matters.

The following is a list of other works contained in this MS. :—

	Begins on folio		Begins on folio
Śābaramantrālu ..	1a	Vanadurgāmahālakṣmī-	
Śūnyameampumantram	1a	mantraḥ	37a
Śābarmantrālu	2a	Rakṣasadigbandhaḥ ..	40a
Hiraṇyadēvisūktam ..	4a	Grahanirnayamu ..	44a
Srīsūktōddharaḥ ..	5a	Dēvatāgrahalakṣaṇamu.	44a
Pratyāṅgirāmāhālakṣmī-		Daityagrahalakṣaṇamu..	44a
mantraḥ	16a	Gaudharvagrahalakṣa-	
Pratyāṅgirāmālāmantraḥ	25a	ṇamu	44a
Pratyāṅgirāvyākhyānam	25b	Uragagrahalakṣaṇamu ..	44b
Pratyāṅgirāmāhāyantra-		Yakṣagrahalakṣaṇamu ..	44b
kalpaḥ	27b	Brahmarākṣasagrahalak-	
Pratyāṅgirāmālā ..	30a	ṣaṇamu	44b
Rudrāṣṭōttaraśatanāmā-		Rakṣasagrahalakṣaṇamu.	44b
valiḥ	31a	Piśācagrahalakṣaṇamu..	45a
Pāsupatāstram	32a	Prētagrahalakṣaṇamu ..	45a

	Begins on folio		Begins on folio
Kūsmāṇḍagrahalakṣa- namu	45a	Uttarāyaṇamantram ..	56a
Kakagrahalakṣanam ..	45a	Nikṣēpagrahōcētanamu ..	56a
Uragagrahalakṣanam Vē- tālamunu	45a	Bagalāmahālakṣmī- mantraḥ	57a
Asādhyālu	45b	Grahadhūpamu	57b
Bhūtacikitsālu Nasyamu- lunu	45b	Grahāñjanamu	57b
Siddhārtaghr̥tam	45b	Pāṣāubandhaḥ	58b
Grahanasyāñjanamu ..	46a	Rāsasahasravēdhāḥ ..	59a
Kūrpāsadhūpamu	46a	Ucchiṣṭagaṇapatih ..	60a
Balidravyālu	46a	Rāmaśaḍakṣarī	63a
Balisthānālu	46a	Rāmakavacaḥ	63a
Īṅuvādighr̥tam	46b	Dhūmāvātikalpaḥ	65a
Gāyatrighr̥tam	46b	Dhūmāvātimūlamantraḥ	65a
Śatruvidhvamsinīśūlinī ..	47a	Dhūmāvātimālāmantraḥ	65b
Rājasvajanavaśyamu ..	47b	Vētaḷamantraḥ	66a
Vāgbandhanamu	47b	Añjanam	66b
Bagalāmukhīpūjā- vidhānam	48a	Nidhidarśanam	66b
Śaṅkhārcanam	48b	Virapratāpahanuman- mantraḥ	67a
Pātrasthāpanam	48b	Virapratāpahanuman- mālāmantraḥ	67a
Śukraśāpavimōcanam ..	49a	Hanumatkavacaḥ	67a
Ratnapradīpikā	50a	Kirātavārahikalpaḥ ..	69a
Pañcāstrapūjā	50b	Dattātrēyasahasranāma ..	74a
Vighnēśaṣṭakam	50b	Dattātrēyadvādaśa- nāmāni	78b
Aṅgapūjā	50b	* * *	
Khadgamālā	52a	Śābaramantraḥ	81b
Pādarasaśuddhiḥ (Vai- dyacintāmaṇiślōkālū) ..	54a	Mlōcchagrahaḥ	82b
Rasaśuddhiḥ (Telugu) ..	54b	Śaktimantraḥ	82b
Rasabandhamūlikālu ..	54b	Pāśupatāstram (Sarva- rakṣā)	83a
Īṅgilikamainamu	55a	Bhairavōcētanam	83b
Pādarasabandanamantra- mu	55a	Vighnēsvaramālā- mantraḥ	84a

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

41

	Begins on folio		Begins on folio
Śābarabandhaḥ ..	84b	Uṅgiṭīmantramū ..	87a
Rudramantraḥ ..	84b	Prasūtigōlēnivārikiman-	
Śābaramantraḥ ..	84b	trālu	87a
Sakalagrahadhūpaḥ ..	85a	Canakadurumantrālu ..	87a
Aghōranārasimhōccāṭa-		Bālagrahalakṣaṇamu ..	88a
nam	86a	Bālaśāstramu ..	90a
Ākarṣaṇagrahaḥ ..	86a	Bālagrahayāntrālu ..	90a
Gurumādhunipampu ..	86b	Bālagraharāvaṇiya-	
Mullakarigōmantramū ..	86b	śāstramu	92a
Gadḍakarigōmantramū ..	86b		

Beginning :

हिरण्यवर्णमिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य मन्त्रस्य आनन्दकर्मचिच्छी-
ताश्रीसुता ऋषयः । हिरण्यो देवता । आद्यास्तिस्रोऽनुष्टुभः । चतुर्थी
बृहती । पञ्चमषष्ठी त्रिष्टुप् । सप्तम्यष्टम्यावनुष्टुप् । शेषाः प्रस्तारया-
पङ्क्तयः । मम श्रीमहालक्ष्मीप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

ध्यानम् ॥

अरुणकमलसंस्था तद्रजःपुञ्जवर्णा
करकमलधृतेष्टाभीतियुग्माभुजा च ।
मणिमकुटविचित्रालङ्कृता पद्मरागैः
सकलभुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियै नः ॥

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

End :

ताम्र आवह पुरुषानहम् ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चश्च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

*

*

*

सर्वमङ्गल नमोऽस्तु ते ॥

लक्ष्मी मुकुन्दप्रियाम्.

महादेव्यै च प्रचोदयात्.

सकुमिव ततवि (उ) ना पुनन्तो (यत्रधीरा) मनसा वाचमकृत ।
य (अ) त्रा सखायसख्यानि जानत (ते) भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधि वाचि ।

No. 22. श्रीसूक्तम्.

ŚRĪSŪKṬAM.

Substance, paper. Size, 6½ × 4 inches. Begins on folio 190a. Pages, 3. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good order.

Complete.

The same as the last with some difference.

This codex contains other works, a list of which is given below:—

	Begins on folio		Begins on folio
Bagalā Ekākṣarī ..	1a	Sāṅkhyāyanatantraḥ	
Bagalāmukhicaturākṣarī	1a	(Sādvidyāgamah) ..	25a
Bagalāṣṭākṣarī ..	1b	Bhūśuddhiḥ ..	65a
Bagalāmālā ..	1b	Svaraśāstrasaṅgrahaḥ ..	79a
Bagalāmahālakṣmīmūlam	2a	Svaracintāmaṇiḥ	
Bagalākavacaḥ ..	3a	Satīkaḥ ..	89a
Bagalāmukhimantraḥ	3b	Rgvēdapratassandhyā-	
Bagalānuṣṭhānavidhiḥ	6a	vandanam ..	166a
Bagalāmukhīmālā ..	7a	Nityārāadhanakramaḥ ..	175a
Navarātrikalpaḥ ..	8a	* .. *	
Bagalāpūjā ..	9b	Lakṣmīśahasranāmā-	
Bagalānyāsaḥ ..	13b	valiḥ ..	193a
Bagalāmukhīvidhānam	14b	Sitāstottarāśatanāmā-	
Bagalāstavaḥ ..	16a	valiḥ ..	212a
Bagalāmukhīstōtram ..	18a	Lalitāśahasranāmāvaliḥ.	214a
Bagalāmukhyapūjā ..	20a	Malayālabhagavati ..	262a
Bagalāmantraḥ ..	22b	Bhadrādrirāmasāta-	
		kamu ..	274a

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

43

Beginning :

नमस्तुभ्यं भगवते कृष्णायाकुण्ठमेधसे ।

नारायणाय ऋषये संशान्ततप ईयुषे ॥

हिरण्यवर्णमिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य आनन्दकर्मचिह्नीता
ऋषयः । श्रीदेवता । श्रीमहालक्ष्मीप्रसादसिद्धार्थे जपे विनियोगः ॥

हिरण्यवर्णा हरिणीं ममावह ॥

End :

ताम्म आवह पुरुषानहम् ।

श्रिये जात श्रिय प्रजया पशुभिः ॥

य एवं वेद ॥ ओं महादेव्यै प्रचोदयात् ॥ यः शुचिः

. . . . जपेत् ॥

*

*

*

सर्वमङ्गल नमोऽस्तु ते ॥

लक्ष्मी प्रियाम् ॥

सिद्धलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।

श्रीलक्ष्मीर्वरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना मम सर्वदा ॥

वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।

बालार्किकोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥

No. 23. श्रीसूक्तआप्यम् .

ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Begins on folio 198a.

Pages, 8. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. Injured.

The following other works are found in this codex : Vēdataiṣa-
sam (Vyāsaśikṣāvyaḥyā) (fol. 1a), Vyāsaśikṣā (fol. 74v), Boppana-

bhaṭṭīyam (fol. 183a), Śrāddhavidhiḥ (fol. 99a), Advaitamakaraṇ-
daḥ (fol. 118a), Gāyatrivyākhyā (fol. 120b), Viṣṇusahasranāma
(fol. 127b), Darśapūrṇamāsaḥ (fol. 138a), Yajamānam (fol. 168a),
Āpastambaparibhāṣavyākhyā (fol. 170a), Simhānuvākavyākhyānam
(fol. 195a), Simhānuvākah (fol. 197a), . . . ,
Parāśarasmr̥tiḥ (fol. 202a), Gaṇahōmah (fol. 207a), Hanumanmālā-
mantraḥ (fol. 212b).

A commentary ascribed to Vidyādhara, Vidyātīrtha Mahēśvara
and Vidyāranyaśvāmin and printed by Hall, was reprinted by Max
Müller in the Preface to the R̥g Vēda, Vol. IV. Verses 11 and 12
of the Śrīsūkta refer to Ciklita and Kardama respectively, who,
according to the commentary, are the sons of the Goddess of Fortune;
and a verse which is added at the end of the Śrīsūkta printed in
the Preface to the R̥g Vēda, Vol. III, by Max Müller mentions
Ānanda, a third son of the Goddess.

आनन्दः कर्दमः श्रीदः चिच्छीत इति विश्रुताः ।

ऋणरोगादिदारिद्र्यपापक्षुदपमृत्यवः ।

रोगशोकमनस्तापा नश्यन्तु मम सर्वदा ॥

The first line occurs in the MS. No. 22 noticed above, with a
slight difference and a new line; and they run as follow :—

आनन्दः कर्दमश्चैव चिच्छीत इति विश्रुताः ।

ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ॥

From this stanza we learn directly that Ānanda, Kardama and
Ciklita were three sons of the Goddess Lakṣmī. They are also
said to be the Ṛṣis to the mantra of the Śrīsūkta (p. 41).

It is very curious that Hindu mythology which has been very
prolific in every direction has not developed these facts into a long
story and has allowed the three names of the sons of Lakṣmī
to remain in oblivion.

The book under notice is a commentary on the Śrīsūkta and
seems to have been written by Mādhavācārya from the fact (1) that

it begins with the Śloka (वेदार्थस्य . . श्वरः) which is generally found in his commentaries, and (2) that it is on comparison identical with the work printed at Madras with Mādhavācārya's name. But there is no colophon in the manuscript itself to prove the authorship. There are many other commentaries, such as those written by Haradatta, Prithvidharācārya, Srikanṭha, Śātānanda and others; *vide* Nos. 24 and 25 *infra*.

The following works and authors are mentioned in the commentary;—

देवीभागवतम् । वामनपुराणम् । यास्कः ॥

Beginning:

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमोहार्दं निवारयन् ।

पुमर्थश्चतुरो देयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

प्रथमवर्गप्रथमा ऋक् ॥

हिरण्यवर्णा हरिणीं सुवर्णरजतस्वजाम् ।

चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥

अस्यार्थः— हे जातवेदः जातप्रज्ञ अग्ने त्वं हिरण्यवर्णां हिरण्यस्य सुवर्णस्य वर्णः कान्तिः तद्ब्रह्मणो यस्यास्तां हरिणीं हरितवर्णां हरिणी-रूपधरां वा । श्रीर्धृत्वा हरिणीरूपमरण्ये सञ्चार हेति पुराणात् । सुवर्णरजतस्वजां सुवर्णस्य पुष्पाणि सुवर्णानि एवं रजतस्य रजतानि तेषां स्वजः माला यस्यास्तां स्वक् साहचर्यात् पुष्पाणीत्यवगम्यते । पुष्प-सादृश्यात् पुष्पफलेत्यादिना लुक् । आ पञ्चैव हलन्तानामित्यादि । यद्वा सुवर्णरजतविकृतशृङ्खलां सुष्ठु वर्णो यस्य तत्सुवर्णं यद्रजतं तत्पुष्पस्वजां ताद्विकृतशृङ्खलां वा चन्द्रां चन्द्रवत् प्रकाशमानां तद्रूपेणावस्थितां वा ॥ हिरण्मयीं हिरण्यस्वरूपां हिरण्यविग्रहां वा लक्ष्मीं लक्षणवतीं लाक्षाल-क्षणाद्वेद इति निरुक्तात् एवं रूपां श्रियं मे मह्यं मदर्थं आवह आह्वय अग्नेर्देवहोतृत्वादाह्वानं तदधीनामेति भावः ॥

End :

ताम्म आवह जात पुरुषानहम्.

अस्यार्थः । इयमृक् द्वितीयया ऋचा व्याख्याता । प्रभूतं भूषिष्ठं
गावः गाः दास्यः । परिज्ञाताः उभयत्र शसर्थे जस् । इयान् विशेषः ।
इति तृतीयो वर्गः ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् । ओं तत्सत् ।

No. 24. श्रीसूक्तभाष्यम्.
ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8. Begins on folio 33a. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Injured. Complete.

Same as No. 23.

The other work found in this MS. is Śrīsuktabhāṣyam (fol. 1a) by Raṅganāthamuni (*vide* No. 26).

Though this commentary is identical with No. 23, yet this does not contain the śloka (वेदार्थस्य . . . श्वरः); but there is a colophon at the end of this MS. which ascribes the work to Haradatta.

Colophon :—श्रीस्तुतिव्याख्या हरदत्तेन कृता समाप्ता ।

No. 25. श्रीसूक्तभाष्यम्.
ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 45. Begins on folio 1. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. In good order.

Complete.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

47

The commentary of Gōmaṭha Raṅganātha on the Śrīsūkta.

This manuscript contains also Sandhyāvandanabhāṣyam (fol. 24a),

The peculiarity of this commentary is that it interprets the word जातवेदस् to mean the God; Viṣṇu instead of Agni, the God of Fire, and that it quotes authorities from Vēdas, Smṛtis and Purāṇas in support of the interpretation ; I have therefore given a long extract to show fully the nature of the work. In this matter of interpretation it is only a type of the Vaiṣṇavite commentaries which always interpret the names of gods to mean Viṣṇu whenever it is convenient to do so.

Beginning :

यामाहुः श्रुतयः सर्वाः पुं प्रधानेश्वरेश्वरोम् ।
 अशेषलोकजननीं लक्ष्मीं कमलवासिनीम् ॥
 घत्पादाम्भोजघटिता प्रणतिर्दुर्लभान्यपि ।
 पदानि परमां मुक्तिं सूते तां श्रियमाश्रये ॥
 श्रियस्सूक्तमधीतं यत् सुजपं मङ्गलावहम् ।
 अशरण्यशरण्यं तद्व्याकुर्मो भोगमोक्षदम् ॥

. . . तत्र तावत् श्रुतयः । श्रद्धासूक्ते श्रद्धया देवो देवत्व-
 मश्नुते । श्रद्धा प्रतिष्ठा लोकस्य देवी . . . सर्वपुरु-
 षार्थसाधकत्वं श्रुतम् । तस्मादवश्यं सूक्तादीनामर्थज्ञानं सम्यगादरणीयम् ।
 तज्ज्ञानार्थमिदमपि सूक्तं व्याकुर्महे । श्रीसूक्तं व्याख्यास्यते ।

ओं ॥ हिरण्यवर्णा . . . ममावह ॥

सर्वेश्वरी लक्ष्मीर्मोक्षप्रदायिनी । आद्ययावाह्यते देवी श्रीनिवासा-
 द्भरिप्रिया ॥ हिरण्यवर्णामित्यादि हे जातवेदः लक्ष्मीपते स्वतः सिद्धो
 वेदः धनं वा ज्ञानं वा यशो वा यस्य स जातवेदः स्वतःसिद्धं सर्वज्ञत्वं

तामित्यादि पूर्ववत् । अथमत्र विशेषः । प्रभूतं पूर्वोक्तकथ्यजीवन दासीदासादिकमशेषं धनजातं यस्यां पुं प्रधानेश्वर्यां प्रणिपातप्रसन्नायामखिललोकनान्दिन्यां (अस्मज्जनन्यां प्रभूतं) मनवधिकातिशयं विन्देयं लभेयं तां सर्वप्रदानपर्याप्तसमृद्धिमतीं करुणास्नानतमूर्त्वीं सर्वेश्वरीं श्रियं स्वचरणारविन्दपरिचर्यैकविनोदिनः मे मयि जातवेदः श्रियःपते अनपगामिनीं अन्यत्रापि अपगमनशङ्कारहितां अनेनार्चनहोमजपतर्पणादिकं कुर्वातां तस्याः प्रसन्नपावनकान्तिशान्त्याकरवदनारविन्दविनिवेशितमनोनयनबुद्धीनां तच्चरणारविन्दाभोजयजनभजननमनस्मरणकीर्तनादि परममङ्गलाचाराणां तत्पदाम्भोजविन्यस्तसमस्तभाराणां अनन्यभावानां तच्चरणवरणचारित्रपराणां ऐहिकमामुष्मिकं वा पुरुषार्थजातं परमपदाधिष्ठानृभूतपरमपुरुषचरणारविन्दनित्यैकरसिकपरमसूरिपरिष्कन्मनीषितादिकमपि सुलभमिति श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणादिसिद्धान्तः ॥

महालक्ष्मीशदासीये सर्वशास्त्रार्थनिर्णये ।

श्रीसूक्तभाष्ये वक्ष्येस्मिन् क्षमध्वं पुरुषोत्तमाः ॥

Colophon—इति श्रीगोमठरङ्गनाथविरचितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥

The following works and authors are quoted in the commentary :—

श्रद्धासूक्तम् ॥

वैष्णवसूक्तम् ॥

आरण्यपर्वणि आर्ष्टिषेणः ॥

मेघासूक्तम् ॥

अदितिसूक्तम् ॥

प्रथिवीसूक्तम् ॥

वैष्णवपुराणे मैत्रेयपराशरसंवादः ॥

ब्राह्मपुराणम् ॥

सनत्कुमारः ॥

लैङ्गेशुपस्तोत्रम् ॥

विष्णुस्मृतिः ॥

स्वायंभुवम् ॥

बोधायनः

वसिष्ठस्मृतिः

पाद्मपुराणम् ॥

महाभारतम् ॥

राजधर्मः ॥

यमः ॥

काश्यपीयम् ॥

मङ्गलसंहिता ॥

परमात्मसूक्तम् ॥

शारीरकमीमांसासूत्रकारः बादरा-
यणः ॥

धनदीपम् ॥

नाममाला ॥

भविष्योत्तरपुराणम् ॥

ईश्वरसंहिता ॥

लैङ्गम् ॥

दुष्पहः ॥

रामायणम् ॥

No. 26. श्रीसूक्तभाष्यम्.

ŚRISŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 64. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Injured.

This codex contains another commentary on the Śrisūkta beginning on folio 33a, which is noticed in No. 24.

This commentary is another copy of No. 25, but differs from it in having different readings in many places; just before the stanza given at the end of the work beginning with महालक्ष्मी, this codex gives an additional stanza which runs as follows:—

यतीन्द्रमाहानसिकात् प्रणतार्तिहरादुरोः ।

सत्सम्प्रदायसिद्धोऽर्थः श्रीसूक्तस्य विनिश्चितः ॥

The colophon at the end runs as follows:—श्रीरङ्गनाथमुनिविर-
चितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥ धातुवर्षे मकरमासे पञ्चदशदिने श्रीम-
न्नेधुपा(वा?)न्वयसम्भूतरामानुजदासलिखितं श्रीसूक्तभाष्यं सम्पूर्णम् ॥

No. 27. श्रीसूक्तभाष्यम्.

ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, paper. Size, $7\frac{3}{4} \times 6$ inches. Pages, 11. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

Complete. Bound with the leaves wrongly arranged. Written on folios 57 and 66 to 70.

The author of the commentary is not known.

This commentary is mainly an abridgment of the one noticed in 25 and 26 adopting the same language, but omitting those portions which seem to be unnecessary for the understanding of the meaning of the text, while preserving the spirit of the interpretation.

Beginning :

श्रीसूक्तविशिष्टाद्वैतभाष्यम् । हरिः ओं ॥

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

हिरण्यवर्णामिति । हे जातवेदः जातं प्रादुर्भूतं स्वतस्सिद्धं वेदः धनं ज्ञानं वा यस्य स जातवेदाः श्रीपतिः

End:

सुलभमिति सकलश्रुतिस्मृतीतिहासपुराणसिद्धान्तः ॥

Colophon :—इति वेदार्थे लक्ष्म्याः श्रीसूक्तव्याख्यानम् ॥

The following other works are contained in this codex :—Nilakaṇṭhaviṇṇayaḥ (fol. 1a), Mahānāṭakam, Hanumadrāmāyaṇasahitam (fol. 3a), Hariharatāratamyam (fol. 53a), Sāmudrikaśāstram (fol. 58a), Anēkārthadhvanimañjarī (fol. 74a).

क्रोधनाषाढके कृष्णद्वादशीसौम्यवासरे ।

लिखितोऽयं वेङ्कटाद्रिकृष्णरायेण सादरम् ॥

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

53

The following works and authors are quoted in the commentary :—

Folio.	Works and Authors.	Folio.	Works and Authors.
1	श्रुतयः.	3	लैङ्गम्.
"	स्मृतयः.	"	नारदीयम्.
"	बादरायणसूत्रम्.	"	ब्राह्मणम्.
"	विष्णुपुराणम्.	"	बोधायनः.
"	विष्णुपुराणम्.	"	नारदीयम्.
2	स्वायम्भुवम् (आगमः).	"	भगवद्गीता.
"	नाममाला (स्तोत्रम्).	"	स्मृतिः
"	श्रुतिः.	4	लैङ्गम्.
"	मङ्गलसंहिता (देवीविष-	"	पुराणवचनानि (मार्कण्डे-
"	यः).	"	यम्).
"	भविष्योत्तरम्.	"	नारदीयम्.
"	पुराणश्लोकाः	"	श्रुतिः
"	मङ्गलसंहिता.	5	पुराणश्लोकः
"	काश्यपीयम्.	"	पौराणिकाः
"		"	श्रुतिः

No. 28. श्रीसूक्तव्याख्या.

ŚRISŪKTAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. In good condition.

Complete. Begins on folio 33a.

The other work contained in this codex is Tarkasaṅgraha-vyākhyā (fol. 1a).

The commentary, on comparison, is identical with that printed under the name of Prthivīdharācārya, but there is nothing in the manuscript itself to establish the authorship.

Beginning :

हिरण्यवर्णा हरिणी ममावह ॥

हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्चा व्याख्यानमाह । हिरण्यवर्णामिति । हे जातवेदोऽग्रे हिरण्यवर्णा स्वर्णकान्तिं हरिणीं हरितवर्णा हरिद्राभां सुवर्णरजतस्रजां हेमरौप्यकमलकृत्तमालिकां चन्द्रां सकलजनसन्तोषकरीं हिरण्मयीं हिरण्यस्वरूपां एतादृशीं लक्ष्मीं मम सर्वाभीष्टसाधनाय आवह प्रेषय ॥ 1 ॥

End :

तामम आवह पुरुषानहम् ॥

तामिति । हे जातवेदोऽग्रे यस्यां लक्ष्म्यामागतायां अहं प्रभूतं पुष्कलं हिरण्यं धनं गावः गोमहिष्यादीन् दास्यः दासीदासजनान् अश्वान् गजतुरगरथादीन् पुरुषान् बन्धून् पुत्रपौत्रमित्रादीन् विन्देयं लभेय । अनपगामिनीं निवृत्तिरहितां तादृशीं लक्ष्मीं मम मदर्थं आवह आह्वानं कुरु ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चश्च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

पञ्चदशर्चा व्याख्या ॥ हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्च(स्य) जपे विनियोगः ।

ध्यानम् ॥ अरुणकमलसंस्था तद्गजःपुञ्जवर्णा

करकमलधृतेष्टाभीतियुग्माम्बुजा च ।

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

55

मणिमकुटविचित्रालङ्कृत पुष्पजालैः

दिशतु भुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियं नः ॥

No. 29. श्रीमूक्तव्याख्या.

ŚRĪSŪKTAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages 13. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

Complete. Begins on folio 95a.

The commentary given in this codex is the same as No. 28.

The following other works are found in the MS. under notice :—

	Folio		Folio
Gāyatrihṛdayam ..	1a	Śaktamantrāgamah ..	60a
Gāyatrivandanastōtram.	8a	Pañcasimhāsanēśvarīsūk-	
Śāpavimōcanamantrah	9a	tam	63a
Gāyatrimantrarājah ..	10a	Uttarasandhyāmṛtyulān-	
Gāyatricaturvimsatiny-		galastōtram	69a
āsaḥ	10b	Pāpapurusaḍāhanam ..	72a
Gāyatriyantram ..	18a	Bhūtaśuddhimahāmant-	
Gāyatripāñjaram ..	23a	rah	74a
Bhūśuddhimantrah ..	30b	Prāṇapratisthā	76a
Gāyatribhujāṅgaḥ ..	34a	Nārāyaṇahṛdayastōtram.	78a
Gāyatribrahmāstraprayō-		Pratyāṅgīrāmantrah ..	81a
ganyāsamantrah ..	35a	Sarasvatyaṣṭōttaraśatanā-	
Gāyatri Sāvitrī Sarasv-		māvalih	87a
atī-Tarpaṇavidhiḥ ..	36a	Śuddhaśaktikhadgamālā-	
Gāyatriyaṣṭōttaraśatanā-		stōtram	90a
māni	37a	* .. *	
Gāyatrikavacaḥ ..	39a	Vibhūtidhāraṇam ..	102a
Rudravidhānam ..	42a	Śarabhasāluvanmantrah ..	105a
Śalinīmantrah ..	56a	Śarabhaṣṭōttaraśatanyāsaḥ	109b

	Folio		Folio
Śarabhaśālikāraśanamālīkā	110a	Pañcavaktrahanūman-mantraḥ	136a
Dakṣiṇāmūrtyaśtōttaraśātam	113a	Hanumadyantraḥ with Tel. Tikā	141a
Mahāsaṅkalpaḥ	118a	Gaṇapatyaśtōttaraśatanāmāni	143a
Lakṣmīgaṇapatimantraḥ	125a	Sūryaśtōttaraśatanāmāni	146a
Gaṇapatidvādaśanāmāni	126a	Gōpalāśtōttaraśatanāmāni	149a
Sarasvatistavarājaḥ	126a	Gōpalāśtōttaraśātam	152a
Gāruḍadvādaśanāmāni	126b	Śivāśtōttaraśatanāmāni	155a
Hanūmaddvādaśanāmāni	127a	Dēvyāśtōttaraśatanāmāni	158a
Gurupādukātrayamantraḥ	128a	Līṅgapūjāvīdhiḥ	160a
Dakṣiṇāmūrtikavacaḥ	129a	Śivagaṇapatistōtram	164a
Hanūmanmālāmantraḥ	132a	Pārthivapūjāvīdhiḥ	165a
Nārasimhamantraḥ	133a	Vanadurgāstōtram	174a
Tryambakanyāsaḥ	134a	Varāhōpaniṣad	192a

No. 30. श्रीसूक्तव्याख्या.

ŚRISŪKTA VYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Not injured.

Complete. Begins on folio 34a.

Same as No. 28, but after the commentary of the 15th hymn, the following passage is found :—

एवमर्थानुसन्धानपुरस्सरं श्रीदेव्याः पञ्चदशर्चसूक्तस्य जपहोमतर्पणं
ब्राह्मणाराधनं प्राप्तब्रह्मचर्यः पुमान् कुर्वन् इह सकलसौभाग्यनिदानं
परत्र परमसुखं भजतीति निखिलमुनिमतसिद्धान्तः । व्याख्यामेतान्तु यो
भक्त्या वदेच्छृणुयाद्बुधः साक्षान्नारायणवधूरिष्टं प्रयच्छति ॥

The following other works are found in the codex Navōnavōbhavātīśrutyarthavicāraḥ (fol. 1a), Adhikārasaṅgrahaḥ with commentary (fol. 7a), and Nikṣēpacintāmaṇiḥ (fol. 38a).

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

57

No. 31. ऋग्भाष्यम् .

RGBHĀṢYAM.

Substance, country paper. Size, 10 × 4¼ inches. Pages, 88. Lines, 16 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good.

Complete. Begins on folio 47b.

The commentary of Ānandatīrtha on the R̥gvēda, in the form of verses. He touches only on certain important points. The names of various deities mentioned in the Vēda are interpreted to refer to the God Viṣṇu. The commentary ends with the 2nd Adhyāya of the 1st Aṣṭaka. *Vide* the remark under No. 16.

The following are other works found in the codex :—

					Folio.
Kāthakōpaniṣadbhāṣyam	1a
Ṣaṭpraśnōpaniṣadbhāṣyam	9a
Īśavāsyōpaniṣadbhāṣyam	12b
Māṇḍūkyaōpaniṣadbhāṣyam	16b
Talavakārōpaniṣadbhāṣyam	23b
Atharvaṇōpaniṣadbhāṣyam	40b

*

*

*

Beginning :

नारायणं निखिलपूर्णगुणार्णमुद्यत्
 सूर्याभितद्युतिमशेषनिरस्तदोषम् ।
 सर्वेश्वरं गुरुमजेशनुतं प्रणम्य
 वक्ष्याम्युत्तरमतिमुष्टिकरं तदस्य ॥
 ओमशेषगुणाधार इति नारायणेऽप्यसौ ।
 पूर्णभूतिवरोऽनन्तमुखो यद्व्याहतीरितः ॥
 गुणैस्ततः प्रसविता वरणीयो गुणोन्नतेः ।
 भारतीज्ञानरूपत्वाद्गर्भो ध्येयोऽखिलैर्जनैः ॥
 प्रेरकोऽशेषबुद्धीनां स गायत्र्यर्थ ईरितः ।
 स पूर्णत्वात्पुमान्नामा पौरुषे सूक्त ईरितः ॥

स एवाखिलवेदार्थः सर्वशास्त्रार्थ एव च ।
 स एवाखिलशब्दार्थः इत्याहोपनिषत्परा ॥
 तावा एक ऋच इति विशेषेणाप्यृगर्थताम् ।
 यो देवानामिति श्रुत्या देवनाम्नां विशेषतः ॥
 स्पष्टत्वात्तद्वत्त्वेन तत्राहाग्रेऽग्निनामकम् ।
 अग्रणीत्वं यदग्नित्वमित्यग्रे नाम तद्ववेत् ॥
 एवमेवाह भगवान्निरुक्तिं बादरायणः ।
 मयैवाग्न्यादयः शब्दाः प्रवर्तन्ते जनार्दने ॥
 तथा निरुक्तिं वक्ष्यामो ज्ञानिनां ज्ञानसिद्धये ।
 इति तेनाग्निशब्दोऽयमग्र एवाभिपूज्यताम् ॥
 अग्न्यत्वमग्रनेतृत्वमतिसङ्गाङ्गनेतृताम् ।
 आहतं स्तौम्यशेषस्य पूर्वमेवं हितं प्रभुम् ॥
 ऋत्विङ्गियामकत्वेन यज्ञानां ऋत्विजं सदा ।
 द्योतनादि(न्नि)जया कान्त्या स्तुत्या व्यवहृतेरपि ॥
 गत्या रत्या च देवाख्यं होतृसंस्थं विशेषतः ।
 अग्निसंस्थेन रूपेण यतोऽग्निर्होतृदेवता ॥
 इन्द्रियाग्निषु चार्थानां यद्गोमा होतृनामकः ।
 रतिधारकोत्तमच्चात्स रत्नधातम ईरितः ॥
 स पूर्वैर्नूतनैरेष्यैर्विज्ञानादृषिनामभिः ।
 ईडयो देवादिभिस्सर्वैः स च देवानिहानयेत् ॥
 तेनैव रयिमाप्नोति वित्तविद्याधनात्मकम् ।
 दिवसे दिवसे नित्यं पुष्टिमेव न हीयताम् ॥

*

*

*

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमद्वृग्भाष्ये प्रथ-
मोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमद्वृग्भाष्ये प्रथ-
माष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितं श्रीमद्वृग्भाष्यं समा-
प्तम् ॥

No. 32. ऋग्वेदब्राह्मणम्.

RGVĒDA-BRĀHMAṆAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 14 $\frac{1}{4}$ × 2 inches. Pages, 263.
Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Appearance, old.
In good condition. Correct.

The Brāhmaṇa portion of the R̥gvēda in eight Pañcikās, each consisting of 5 Adhyāyas. This Brāhmaṇa is also called Bahvṛca-brāhmaṇa and Aitareyabrāhmaṇa.

The name Aitarēya Brāhmaṇa seems to have been applied to the Brāhmaṇa of the R̥gvēda in reference to its having been borrowed from another Vēda, or Śākhā or branch of the same Vēda, as the word Aitarēya indicates "belonging to another" (sic Vēda). But it was supposed that the word was the name of a sage who composed the work; and a story was invented in support of the etymology and the belief; and it is contained in the following passage :—

प्रवृत्तस्य तु ब्राह्मणस्यैतरेयकत्वे संप्रदायविद एतामाख्यायिकामाच-
क्षते । कस्य चित् खलु महर्षेर्वह्यः पत्न्यो वर्तन्ते । तासां मध्ये कस्याश्चिद-
तरेति नामधेयम् । इतरायाः पुत्रो महीदासाख्यः कुमारः । एतच्चारण्यकाण्डे
समाम्नायते "एतद्वस्म वैतद्विद्वान् महीदास एतरेयः" तदीयस्य पितुर्भा-
र्यान्तरपुत्रेष्वेव स्नेहातिशयः न तु महीदासे । ततः कस्यां चित् यज्ञसभायां
महीदासमवज्ञायान्यान् पुत्रान् स्वोत्सङ्गे स्थापयामास । तदानीं खिन्नवदनं

महीदासमवगत्येतराख्या तन्माता स्वकीयकुलदेवतां भूमिमनुसस्मर ।
 सा च भूमिर्देवता दिव्यमूर्तिधरा सती यज्ञसभायां सनातन्य महीदासस्य
 दिव्यं सिंहासनं दत्त्वा तत्रैनमुपवेश्य सर्वेष्वपि कुमारेषु पाण्डित्याधिक्य
 मवगमय्यैतद्ब्राह्मणप्रतिभासनरूपं वरं ददौ । तदनुग्रहात्तस्य महीदासस्य
 मनसाग्निर्वै भूतानामवम इत्यादिकं स्तृणुत इत्यन्तं चत्वारिंशदध्यायोपेतं
 ब्राह्मणं प्रादुर्भूत् । तत ऊर्ध्वम् अथ महाव्रतमित्यादिकम् आचार्या इत्य-
 न्तम् आरण्यकव्रतरूपं च ब्राह्मणम् आविरभूदिति ॥ Preface to
 Śāyanācārya's com. of the Aitarēya Brāhmaṇa.

There was a sage who had many wives, and one of them was named Itarā. She had a son whose name was Mahidāsa. The father neglected him and loved the other sons more than Mahidāsa; and at a sacrifice he allowed all the other sons to sit on his lap, but refused the honor to Mahidāsa. Thereupon Itarā prayed to the Goddess of Earth, who appeared at once and offered a divine throne to Mahidāsa and seated him there. The Goddess then made him a great scholar. Enlightened by the boon of the Goddess of Earth, he composed a Brāhmaṇa and an Āraṇyaka, which are known by the names of the Aitarēya Brāhmaṇa and the Aitarēya Āraṇyaka.

The Aitarēya Brāhmaṇa belongs to the Śākalyasākhā just as the Sāṅkyāyana or Kauṣītaki Brāhmaṇa does to the Bāskalaśākhā. They treat however of the same subjects, but differ considerably in their views. The Aitarēya Brāhmaṇa is divided into eight Pañchikās or pentads, each of which contains five Adhyāyas; and the whole work is therefore composed of forty chapters. The last ten chapters are supposed to be later additions. The following are the subject matter of the forty Adhyāyās.

Adhyāyās 1 to 13 treat of the duties of the Hotṛ priest in the Agniṣṭōma sacrifice.

Adhyāya 14 explains the meaning of the term Agniṣṭōma, and other matters.

Adhyāyās 15 to 17 describe the Ukthya, Śōḍaśa, Atirātra and other sacrifices.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

61

Adhyāya 18 contains the rules to be observed by the Hotṛ priests.

Adhyāyas 19 to 24 treat of the duties of the Hotṛ priests at the twelve minor sacrifices.

Adhyāya 25 treat of the expiatory ceremonies to be performed by the sacrificer Yajamāna, the time of performing the Agniṣtōma sacrifice, and the duties of Brahman.

Adhyāyas 26 to 30 treat of the duties of the Grāvastut, Subrahmanya, and the six minor priests at the Sōma sacrifice.

Adhyāyās 31 to 40 treat of the sacrifices to be performed by a Kṣatriya, and the mutual relation of the Brāhmanas and the Kṣatriyas.

The Aitarēya Brāhmaṇa refers to the Kauṣītaka and Paṇḍya in a passage occurring in the latter part of it, which is however considered to be an interpolation; and so the work is supposed to be more ancient than the latter.

It was edited by Dr. Haug with an English translation in 1863 and also in the Bibliotheca by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Svamin. Th. Aufrecht edited the text in the Roman character with extracts from the commentary of Sāyaṇa in 1879.

The last folio gives an index, written in ink, by the same person who wrote the endorsement, showing the folio, page of the folio and line of the page of the beginning of each Adhyāya of the Pañcikā.

Then comes the following :—

“Here ends the Bahvṛca Brāhmaṇa, a portion of the Rīg-vedaḥ. Complete in eight Panchakās, Grantham character.

Calicut, 1825.

C. W. W^HISH.”

Another index showing the folio, &c. of the beginning of each Pañcikā follows.

“Index of the 8 Panchakas. (Memo.—Each Panchaka has 5 chapters.)

“The Brāhmaṇa of the Rīg-vedaḥ in one volume.

Calicut, 1825.

C. W. W^HISH.”

The fly-leaf in the beginning contains the following note:—

“Vol. IV of the Rig-Vedah.—This volume contains the Bahvricha Brāhmana, a portion of the Rig-Vedah complete in eight Panchikas.

Calicut, 1825.

C. W. WISH.”

Beginning:

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः । तदन्तरेण सर्वा अन्या देवता ।
आग्रावैष्णवं पुरोलाशं निर्वपन्ति दीक्षणीयमेकादशकपालं सर्वाभ्य एवैनं
तद्देवताभ्योऽनन्तरायन्निर्वपन्ति

End:

अपि ह यद्युस्याम्मे (द्यस्याश्म) मूर्धा द्विषन्भवति क्षिप्रं हैवैनं
स्तृणुते स्तृणुते ॥ 5 ॥

Colophon :—अष्टमपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ हरिः ओं ॥

No. 33. ऋग्वेदब्राह्मणम्.

RGVĒDA-BRĀHMAṆAM.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 308. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition. Complete.

Begins on folio 11a. The other works contained in this codex are:—Contents (fol. 1a), Mahāmantraniruktabrāhmaṇam (fol. 167a), Rgvēdanīghaṇṭu (fol. 244b), Rgvēdāruṇam (fol. 259b), Rgvēdabrāhmaṇabhāṣyam (fol. 290a).

Another copy of the work described in No. 32.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

63

Colophon :

अध्यायः समाप्तः ॥ अथातो ब्रह्मणः परिमरः । यो ह वै त्रीन्
पुरोहितांस्त्रीन् ॥ ऐन्द्रेण महाभिषेकेण तुरः
कावपेयाष्टौ ॥ ऋग्वेदान्नाये अष्टमपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥

No. 34. ऋग्वेदब्राह्मणम्.
RGVĒDA-BRĀHMAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Page, 70. Lines, 6
on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Slightly
injured.

Contains the first and the seventh Pañcikās of the Brāhmaṇa.
Three Khāṇḍas at the end of the 5th Adhyāya of the I Pañcikā
are omitted.

Beginning of Pañcikā I.

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः

End :

तस्मादुपांशु वाचा चरितव्यं । सोमे राजनि क्रीते गन्धर्वेषु हि तर्हि
वाग्भवति साम्रावेव प्रणीयमाने पुनरागच्छति ॥ 27 ॥

Beginning of Pañcikā VII.

अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनूसजिह्वेन्द्रस्रोतुः
श्येनं पक्ष उद्रातुः कन्थः ककुद्रः ॥

End :

तदाहुर्यस्य सायं दुग्धं सान्नाय्यं । तदाहुर्यस्याग्निर्होत्र्युपावसृष्टा ।
तदाहुर्य आहिताग्निरुपवसेथे म्रियेत । अथातः पशोर्विभक्तिः ॥

अथातः पशोरेका

अथातः पशोस्तदाहुर्वाचा पत्न्यथात इष्टापूर्णस्य तेषां यच्च मासानां
चत्वारि ॥ हरिः आँ ॥

No. 35. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.

RGVĒDA-BRĀHMANABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 500. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, fairly good. Appearance, old.

Three leaves in the beginning written in Nandināgarī are fragments of some work that cannot be identified. Three more leaves in Telugu character contain a few Vargas in the beginning of the Rgvāda.

Contains the commentary by Sāyaṇācārya from the 3rd Khaṇḍa of the 3rd Adhyāya to the 11th Khaṇḍa of the 13th Adhyāya.

It was edited by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Svāmi in the Bibliotheca Indica.

Beginning:

The matter of about two lines beginning with सोमप्रवहणीर्ऋ-
चोविधाय and ending with राजनम् is omitted.

शकटादधस्ताद्विज उपावहरेयुःयुक्तः शकटे बद्धो विमुक्तः शक-
टाद्वियोजितः । उभयोरनडुहोर्विमोचनदोषमुपन्यस्यति । यदुभयोर्विमुक्तयो-
रुपावहरेयुः पितृदैवत्यं राजानं कुर्युरिति । राज्ञः सोमस्य पितृभिः
स्वकृतत्वादयं क्षेमो देवयोग्यो न भवेत् । उभयोरनडुहोः शकटयोगेऽपि दो-
षमाह । यद्युक्तयोरयोगक्षेमः प्रजा विन्देत्ताःप्रजाः परिच्छवेरन्निति । अप्रा-
प्तस्य धनादेः सम्पादनं योगः प्राप्तस्य रक्षणं क्षेमः योगसहितः क्षेमः
योगक्षेमः तदभावः प्रजाः पुत्रादिकां विन्देत् लभेत् । . . .

इति ऋग्वेदब्राह्मणे तृतीयाध्याये तृतीयः खण्डः ॥

*

*

*

ऐतरेयब्राह्मणे तृतीयाध्याये षष्ठः खण्डः । समाप्तश्च तृतीयाध्यायः ॥

सोमप्रवाहका अभिमन्धनीया ऋचस्तथा ।

आतिथा (थ्य) तद्विशेषाग्निश्च (?) तृतीयाध्याय ईरिताः ॥

अथ प्रवर्गादयो वक्तव्याः ।

इति श्रीमाधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे चतुर्थाध्याये नवमः
खण्डः । समाप्तश्चाध्यायः ॥

अभिष्टोपसत्तानूनज्ञाप्याय निहवः कथिताः ।

वर्षेसम्भारा दृतोपायनमेव च ?

अथ सोमक्रयाद्या वक्तव्यास्तं क्रतुं वक्तुमाख्यायिकामाह . . .

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चमाध्याये चतुर्थखण्डः
समाप्तश्चाध्यायः । समाप्ता च प्रथमपञ्चिका ॥

राजक्रियब्राह्मणमुत्तमादौ बह्वेः प्रणीतिप्रतिपादिकाश्च ।

तथा हविर्वाननिवर्तनाद्धि (र्द्धा) अग्नेश्च सोमस्य च या ऋचस्स्युः ॥

अथ षष्ठाध्यायेऽग्नीषोमीयपशुर्वक्तव्यः

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे षष्ठाध्याये दशमः
खण्डः । समाप्तः षष्ठोऽध्यायः ।

यूपोऽथ यूपान्नमाप्य एवं पर्यग्रघुपप्रैषमथाग्निगुश्च ।

पशोः पुरोलाशविधिर्मेनाता वनस्पतिः षष्ठ इलासृतिश्च ॥

अथ सप्तमाध्याये पशुशेषप्रातरनुवाकौ वक्तव्यौ ॥

इति श्री सप्तमाध्यायेऽष्टमः खण्डः ।

समाप्तश्चाध्यायः ।

पर्यग्नचादेर्विशेषांश्च स्तोकस्वाहाकृतीरपि ।

वपां चाधीयते प्रातरनुवाके विधिं स्तवं ॥

अथापोनप्रीयादयो वक्तव्याः ।

इति माधवीये अष्टमाध्याये षष्ठः खण्डः

समाप्तश्चाध्यायः ॥

अपोनप्रीय तच्छेषावुत्सांश्चाधि

इति नवमाध्यायेऽष्टमःखण्डः । समाप्तश्चाध्यायः

ऋतुयाजा द्विदैवत्यास्तद्विशेषा इलास्तुतिः

तूष्णीं शंसप्रशंसा च नवमाध्यायचोदना ।

अथ हावादयो वक्तव्याः

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे

दशमाध्याये नवमः खण्डः । समाप्तश्चाध्यायः । द्वितीयपञ्चिका समाप्ता ॥

आहावं निविदं सूक्तमच्छावाकस्य चोदनाम् ।

यजमानपुनर्जन्म ब्रुवतेऽथाधिदैवतम् ।

इत्थमाज्यशस्त्रं प्रउगशस्त्रं निरूपयितुं प्रस्तौति

इति माधवीये एकादशोऽध्यायः ॥

एकादशे तु प्रउगप्रशंसां ततो वषट्कारमनुस्तुतिश्च ।

तत्कर्तुं रात्मन्यनुमन्त्रणं च ततोऽनिवित(ग्रिचि)त्प्रैषविशेषमाहुः ॥

अथाहावप्रतिगरादयो वक्तव्याः ।

*

*

*

इति माधवीये ब्राह्मणे द्वादशे त्रयोदशः । समाप्तश्चाध्यायः ॥

वक्तव्याहावप्रभेदप्रतिगरेण मध्यानुष्ठुभः दास्यमानमृत्योः संन्यस्य

चारिक्रमणमथ मरुत्वद्विधानप्रशंसा

तस्मात्कारणाद्वित्वं सम्प्रतिष्ठयोस्त्विति हेत्वोपादयोरेवोपरिष्ठादूर्ध्वं
प्रजननं प्रजोत्पादकमिन्द्रियं दधाति तच्च प्रजाप्त्यै प्रजोत्पादन.य सम्प-
द्यते वेदनं प्रशंसति प्रजायते प्रजया पशुभिर्य एवं वेदेति ॥

इति त्रयोदशाध्याये एकादशः खण्डः ॥

No. 36. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.

RGVĒDA-BRĀHMAṆABHĀṢYAM.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 328. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

The commentary of Sāyaṇācārya on the sixth, seventh and eighth Pañcikās, i.e., from the 26th to the 40th Adhyāya of R̥gvēda-brāhmaṇa, also called Aitarēyabrāhmaṇa.

Begins on fol. 290a. For the list of other works in the codex vide No. 33.

Beginning :

अथाग्निहोत्रं पयसः प्रशंसा तद्गोहनापत्तिविनिष्कृतिश्च । तस्य
प्रशंसाप्युदिते च होमौ ब्रह्मत्विजो व्याहृतयोऽप्यधीताः ॥ ब्रह्मणः कर्त-
व्याविधानेन प्रावस्तुदुद्धिस्थः तस्याग्निष्टोमे कर्तव्यं विधातुमुपाख्यानमाह ।
देवा हवै सर्व . . . चरौ सत्रं निषेदु . . . स्ते ह पाप्मानं नाप-
जघ्निरे

End :

अपिह यद्यस्याश्ममूर्धा द्विषन्भवति क्षिप्रं हैवैनं स्तृणुते ॥ अस्य राज्ञः
अनुष्ठातुर्द्विषन् शत्रुर्यद्यश्ममूर्धा पाषाणशिरस्को भवति अतिप्रबल इत्यर्थः ।
तथाप्ययं कर्मविशेषः शीघ्रमेव एनं शत्रुं स्तृणुते हिनस्ति ॥ अभ्यासो
ऽध्यायः समाप्तः ॥

Colophon:—इति श्रीसायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे
ऐतरेयब्राह्मणे चत्वारिंशाध्याये पञ्चमःखण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः

No. 37. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.

RGVĒDA - BRĀHMAṆABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 169. Lines, 7
on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured.
Appearance, old.

This is the same commentary by Sāyaṇācārya as the above on
the R̥gvēda-brāhmaṇa. It extends from the 20th Adhyāya to the
25th Adhyāya.

Beginning :

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे एकोनविंशाध्याये षष्ठः
खण्डः ॥

ज्योतिष्मत्या भरतो द्वादशाहदीक्षाकालो याजनं पाशं सिञ्चन्त्योऽ-
थ छन्दो द्वादशाहप्रशंसा प्रष्टादीनां छन्दसां तत्र कृतिः । इदानीं
द्वादशाहकृतोः प्रायणीषोद(य)नीयावतिरात्रौ । यच्च दशम(म)हस्तचतुर्थायं
वर्जयित्वा यो मध्यगतो यो नवरात्रीर्विधातुमुपक्रमते । अग्निर्वै देवता
प्रथममहर्वहति त्रिवृत्सोमो रथन्तरं साम गायत्रीछन्द इति ॥

End :

इन्द्रवन्तः इन्द्रविषयतात्पर्यवन्त एव भूत्वा स्तुध्वमित्यनेनैव प्रका-
रेण एनानुद्गातृन् प्रति ब्रह्म तद्वाक्यमाह अध्या(भ्या)सोऽध्यायसमा-
प्त्यर्थः ॥

Colophon:—इति सायणाचार्यविरचिते ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चविंशाध्याये
नवमः खण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः ॥ समाप्ता पञ्चमपञ्चिका ॥

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

69

No. 38. ऋग्वेदारण्यकम्.
RGVĒDĀRANYAKAM.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 60. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good order.

Begins on fol. 259b. This is the same manuscript as No. 33.

The Āraṇyaka portion of the Rgvēda. It is a supplement to the Aitarēya Brāhmaṇa and consists of five parts or Āraṇyakās; the first, the fourth and the fifth treating of the Mahāvratā, and the second and the third, of theological metaphysics. The last four chapters of the second part is designated Aitarēyōpaniṣad and is included in the Upaniṣads. According to a passage quoted in No. 32, it was composed by the sage Aitarēya who composed the Brāhmaṇa also. The work is ascribed to Āśvalāyana according to the colophon इत्याश्वलायनोक्तमारण्यकं समाप्तम् ॥ with which the manuscripts mentioned in Eggeling's Cat. end. Colebrooke has seen the same reference in a manuscript of the book. He gives the substance of a passage in which it is said that an Āraṇyaka was composed by Āśvalāyana and was raised to the dignity of a Brāhmaṇa. (Colebrooke's Mis. Es., Vol. I, page 307.) The word आरण्यक means what is to be studied in the forest and is applied to a branch of the Vēdic literature, which was intended to be studied so, as seen from the following passage अरण्याव्ययनादेतदारण्यकमितीर्यते—Preface to Śāyana's commentary of the Taittiriya-
raṇyaka.

The work has been published by Rājendra Lal Mitra in the Bibliotheca Indica at Calcutta (1875) with Śāyana's commentary completely. Āraṇyakas 1–3 have been translated by Max Müller in Vol. I of the Sacred Books of the East.

Beginning :

हरिः ओम् ॥ भूमिमुपस्पृशेत् । मद्रं कर्णेभिः
. . . . । शं न इन्द्राग्नि । स्तुषे जनं सुव्रतं

. (?) कयानश्चित्र आभुवत् । स्योना
 पृथिवी । वाञ्छे मनसि प्रतिष्ठिता ।
 ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

हरिः ओम् ॥ अथ महाव्रतमिन्द्रो वै वृत्रं हत्वा महानभवद्यन्महा-
 नभवत्तन्महाव्रतमभवत्तन्महाव्रतस्य महाव्रतत्वं द्वे एतस्याह्व आज्ये कुर्या-
 दितिहैक आहुः ॥

End :

त्रिरात्रं वैदिकेनाध्यायेनान्तरियान्नास्मिन्कथां वदेत् नास्य रात्रौ च
 न चिकीर्षिषेत्तदिति वा एतस्य महतो भूतस्य नाम भवति योऽस्यैतदेव-
 न्नाम वेद ब्रह्म भवति ब्रह्म भवति ॥ 14 ॥

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः नो ऽदीक्षितो महाव्रतं शंसेत् ।
 महाव्रतस्यौष्णिही चत्वारि ॥

No. 39. ऋग्वेदारुणम्. RGVĒDĀRUNAṢ.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 126. Lines, 6
 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Much injured.
 Complete.

Same as No. 38. This does not give the Śāntis in the beginning,
 but begins with अथ महाव्रतं. The name Āruṇa is a corruption
 of the word Āraṇyaka. This manuscript was copied by Vēṅkaṭa-
 nāthudu, son of Vēṅkaṭabhaṭlu.

The following other works are contained in this manuscript:—
 Padaratnam (fol. 64) ; Saptasaṅkhyā (fol. 1) ;
 Rgvēdapadānukramaṇikā (fol. 64).

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

71

No. 40. ऋग्वेदारुणम्.

RGVĒDĀRUNAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, $13\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 138.

Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Slightly injured.

Complete.

Same as No. 38. At the end, अनुक्रमणिका or index is not given.

Colophon :—पञ्चमारुणे तृतीयोऽध्यायः ॥

This belongs to the Calicut series.

“ Here ends the Āraṇyam of the Rig-vēdah, complete in five Āraṇyakas ; Grantham character.

Calicut, 1825.

C. W. WHISH. ”

“ The Āraṇyam of the Rig-vēdah in one volume.

Calicut, 1825.

C. W. WHISH. ”

2. The Sāma Vēda.

The following is an account of the divisions and the subdivisions of the Sāmavēda :—

श्रीसामवेदान्तर्गतभेदा उच्यन्ते । पूर्वऋक् उत्तरऋक् इति द्वेधा ।

पूर्वऋचि तु प्रकृतितन्त्राणि । तन्नामानि

आग्नेयम्,

बहुसामि,

एकसामि,

बृहती,

त्रिष्टुप्,

अनुष्टुप्,

इन्द्रपुच्छम्,

पवमानम्,

आरुणम्,

शुक्रियम्,

महानाम्नी.

उत्तरऋचि तु (1) ऊहतन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	क्षुद्रः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

(2) रहस्यतन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	क्षुद्रः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

आग्नेयादिपवमानान्तेषु तन्त्रेषु यानि सामानि श्रौतोपयोगीनि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि ऊहसामानि ।

आरुणशुक्रिययोः श्रौतोपयोगीनि सामानि यानि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि रहस्यसामानि ।

प्रकृत्या प्रतिखण्डं साम्नां ऊहरहस्यादिष्विव समानसङ्ख्याकत्वनियमो नास्ति । तत्र—

आग्नेये	(खण्डाः)	12	आरुणे पर्वणि 3-तत्र—	
ऐन्द्रे	वहुसाम्नि	...	6	प्रथमे ... (खण्डाः) 7
	एकसाम्नि	...	6	द्वितीये ... 7
	बृहत्याम्	...	8	तृतीये ... 8
	त्रिष्टुभि	...	3	शुक्रिये ... 3
	अनुष्टुभि	...	4	आहत्य प्रकृतिखण्डानि 84
	इन्द्रपुच्छे	...	9	सामसंख्या ... 1,446
पवमाने	...	11		

ऊहे विंशतिसङ्ख्यानियमः । दशरात्रे विंशाः संवत्सरादिषु
एवमेव विंशतिसङ्ख्याकाः सामनियमाः ।

रहस्ये दशकसङ्ख्याः । प्रतिदशकं दशसामानीति संख्यानियमः ।

ऊहे विंशाः 48 ; सामानि 960.

रहस्ये दशकाः 20 ; सामानि 200.

पूर्वऋचः उत्पन्नानि प्रकृतिसामानि । उत्तरऋचः उत्पन्नानि
ऊहसामानि रहस्यसामानि च.

The Sāmhita text of the Sāmaveda consists of two parts, the Pūrvaṛk and the Uttarṛk. The verses of the former are classified under the five following heads :—

1. आग्नेयम्. Treating of the God of Fire.

2. ऐन्द्रम्. { Treating of Indra, the God of Rain. It includes the portions subsequent to the Āgnēya, viz, Bahusāmi, the Ēkasāmi, the Brhati, the Triṣṭup, the Anuṣṭup and the Indrapuccha.

3. पवमानम्. Of the God of Wind.

4. आरुणम् { Of the Supreme God, so named because these verses were proclaimed to the world by Aruṇa, the God of Dawn and by Śukra, the preceptor of the Asuras, respectively.

5. शुक्रियम्

The text or ṛk has marks indicating the mode of reciting the hymns; and when the verses are chanted, they are called Sāmāni. The book of Sāmāns belonging to the Pūrvaṛk is called Prakṛti; those belonging to the Uttarṛk constitute Ūha and Rahasya. The peculiarity of the Uttarṛk is that, generally, three verses are grouped together and form one ṛk; and the first of them occurs in the Pūrvaṛk; and this group of verses is chanted in various ways

with the Sāman so occurring in the Prakṛti. Hence the Sāmans of the Pūrvaṛk are called Prakṛti. The Ūha contains the Sāmans of those Reas which occur in Āgnēya, Aindra and Pavamāna of the Pūrvaṛk, while the Reas of the Rahasya are taken from the Āruṇa and the Śukriya. At the end of the Pūrvaṛk, comes the Mahā-nāmni, which is considered by some as a part of the Pūrvarcas and by others as a separate work. The Sāmans relating to it are called Śakvari, so named after the kind of Sāman in which it is usually sung.

The Uttaraṛk consists of 21 Adhyāyas on the whole. The Sāmans of Ūha and Rahasya are each divided into the following sections according to their subject matter :—

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. दशरात्रः | 5. सत्रम् |
| 2. संवत्सरः | 6. प्रायश्चित्तम् |
| 3. ऐकाहः | 7. क्षुद्रः |
| 4. अहीनः | |

The Gānas are collections of hymns arranged in a particular way and set to music. The Gēyagānas and the Āraṇyagānas claim a great antiquity (Burnell's Sāma Brahm., XXXI, and Āṛṣ Brahm., p. XV). According to Weber, the Grāmagēyagānas are erroneously called Vēyagānas. In the Grantha edition printed in Southern India by a learned Chandōga scholar, Kṛṣṇasvāmi Śrautini, the Pūrvarāika set to music is called Vēyagāna, as is indicated by the colophon इति वेयगानम् समाप्तम् ॥

Th. Benfey has published the two Ārcikas of the Sāma Samhita (1848), and Satyavrata Samāśramini, the two Ārcikas and the Gānas with the commentary of Śāyana in the Bibl. Ind., in five volumes (1874-78). The Samhita has been translated into English by Rev. J. Steevenson, London, 1842.

The recitation of the Sāmavēda is of two kinds. One is simple and applies to the mere Sūktās or hymns which are taken from the R̥gvēda generally, and adopts three Svarās, the Udātta, the

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

75

Anudātta, and the Svarita, which occur in the R̥gvēda and the Yajurvēda. The pronunciation of these Svarās among the Brāhmins of the Sāmavēda is quite different from that prevailing among the Brāhmins of the other Vēdas and appears to me more original and scientific. The Udātta is high and emphasised, and the Anudātta is low, while the Svarita occupies a somewhat middling position. Apart from the hymns which are metrical, there are lists of words which are unconnected with each other and are pronounced with the above Svarās. In these separate words and also in the metrical hymns, differences are met with in regard to the position of the Svarās. For instance, we have the hymn,

अग्निं दूतं वृणीमहे

accented in the R̥gvēda in the following manner:—

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

In the simple text of the Sāmavēda it is accented in the following manner:—

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

५ २ ३ १ २ ३ १ २
अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

Now, if we compare the marks of the accents, we see that the figures 1, 2 and 3 stand for the Udātta, Svarita and the Anudātta, respectively. But in the word अग्निम् the second syllable is accented in the R̥gvēda, while there is no accent (the Udātta) in the word in the Sāmavēda. Again, the word अस्य has the accent on the second syllable in the R̥gvēda, but none in the Sāmavēda. The same kind of difference is seen between the Pada texts of the R̥gvēda and the Sāmavēda.

स॒त्त । त्वा । ह॒रि॒तः । र॒थे । व॒ह॒न्ति । दे॒व । सूर्य॑ । शोचि॑ष्केशम् ।

शोचिः । केशं । विचक्षण । वि । चक्षण ॥ End of the Āranya Padapāṭha, MS. No. 62, noticed in the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Sanskrit College, Calcutta.

स॒त्त । त्वा । ह॒रि॒तः । र॒थे । व॒ह॒न्ति । दे॒व सूर्य॑ । शोचिः॑ केशम् ।
विचक्षण॑ ।

Rgvēda, I 50, 8.

The musical chanting of the Sāmavēda is far more elaborate and complicate than the artificial mode of the recitation of the Rgvēda and the Yajurvēda. There are seven notes, which are called Kruṣṭa, Prathama, Dvitiya, Tritiya, Caturtha, Pañcama and Ṣaṣṭha; the last two are also called Mandra and Anusvārya respectively. They correspond to the notes of the gamut of Hindu music in the following way :—

Sāmavēda.	Hindu music.
Prathama	Madhyama ma.
Dvitiya	Gāndhāra ga.
Tṛtiya	Rṣabha ri.
Caturtha	Ṣadja sa.
Pañcama	Dhaivata dha.
Ṣaṣṭha	Niṣāda ni.
Saptama	Pañcama pa.

This identification is made according to a passage occurring in the Nāradaśikṣā which is as follows :—

यः साम॒गानां॑ प्रथमः स वे॒णोर्मध्यमः॑ स्मृतः ॥
योऽसौ॑ द्वितीयो गान्धारः तृतीयस्त्वृषभः स्मृतः ॥
चतुर्थः षड् इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत् ।
षष्ठो निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः ॥

Nāradaśikṣā.

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

77

The notes of the Sāmavēda and the corresponding notes of the Hindu music are identical with the notes of the English music as shown below :—

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7	Sāmavēda.
म - ग - रि - स - ध - नि - प	Hindu music.
f e d c a b g	English music.

From the way in which the hymns of the Sāma are sung, it appears clearly that *e* is flat. As far as I can ascertain, *b* is also flat. The methods of singing the Sāmavēda are different in different countries, and none of them agree with the figures which are uniformly inserted over the vowels to indicate the notes with which they are to be sung. There is a uniformity in the use of these symbols of notes in all the countries; and this method of notation has been handed down to us from a remote period.

To give a musical idea of the chanting of the Sāmavēda, as it ought to be, I give here the first hymn अग्र आयाहि in the Vedio and musical notations.

4 4 4 2 2 2 3 1 1 1 1 2 2 1 1 2 2	ओ ग्रा इ । आ या ही इ वो इ तो या आ इ । तो या आ इ ।
सा सा स । गा गा ग रि मा म मा मा गा ग । मा मा गा ग	
e e e e e e d f f f f e e f f e e	
1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1	गृ णा नो ह । व्य दा तो या आ इ । तो या आ इ । ना इ
मा म गा ग । ग मा मा मा गा ग । मा मा गा ग । मा म	
f f e e e f f f e e f f e e f f	

2 1 1 2 3 1 2 2 3 2 3 4
 हो ता सा आ आ । त्ता आ इ वा आ आ आ

गा मा मा गा री । मा गा ग री गा री सा
 e f f e d f e e d c d c

5 5 5 3 2 3 4 5
 औ हो वा । ह्रीं इ इ इ षि ॥

धा धा धा । री गा री सा धा ॥
 a a a d e d c a

The sixth note of the Sāmavēda, which, as already explained, corresponds to *b* flat, or Kaiśiki Niṣāda, and the seventh which corresponds to *g*, or Pañcama, occur very rarely. So, omitting these two sounds, I may say that the melody of the Sāmavēda is uniform and may be identified with the Rāga, called Ābhōgi, which is a derivative Rāga referred to the original Kharaharapriya, and whose notes are स रि ग म ध स.

The above hymn अग्र आयाहि is given in the English notation in Dr. Burnell's edition of the Ārṣ. Brāham. introduction, pp. XLV.

No. 41. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.
 SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPĀṬHAṬ.

Substance, palm-leaf. Size, 13 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{1}{4}$ inches. Pages, 168.
 Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, old.
 Injured.

Contains the whole of the Pūrvaṅk and 14 Adhyāyas of the Uttarāṅk. At the end of the Pūrvaṅk, the codex contains the

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

79

Mahānāmni which is found at the end of the Pūrvark portion in some manuscripts and not in others.

In this manuscript the hymns are accented by putting the mark ° for the Udātta and the mark ~ for the Svarita in some places, and leaving the Anudātta unmarked.

Beginning of the Pūrvark:

अग्र आं या हि वीर्तये । गृणानो हव्यंदातये । निं ह्यंता सत्सि
वर्हिषि ॥

End:

सप्त त्वा हरिं रथे वहन्ति देव सूर्य । शोचिष्पेशं विचक्षण ।
स्व - 9 ॥ च - 4 ॥ धा - 60 ॥ धौ ॥ पञ्चमः खण्डः ॥
आरुणं समाप्तम् ॥

Beginning of the Mahānāmni :

विदां मधवन् विदो गातुर्मनुशंसिषो दिशः ॥

End:

शूरो यो गौपु गच्छति संखा सुशोवो अद्र्युः । महानाम्नी समाप्ता ॥
हरिः ओम् ॥

Beginning of the Uttarark :

उपास्मै गायता नरः पवमानार्येन्दवे । अर्भो देवा इयक्षते ।

End:

स्तोता स्यां तव शर्मणि उदग्रे शुचयस्तव । शुक्रा भ्राजन्त ईरते ॥
तव ज्योतीष्यर्चयः ॥

इति चतुर्दशोऽध्यायः ॥

The following list of the Rsis who composed the Sāmāns, which was prepared from the Madras Grantha edition, is given below on account of the philological and historical importance which the names possess, as has been done under the R̥gvēda.

खण्डः	साम.	खण्डः	साम.
अग्नेये प्रथमखण्डे—		2. अग्निः 1	
1. गौतमः 1		विश्वमनाः 1	
कश्यपः 1		श्राजः 1	
गौतमः 1		श्रुष्टः 1	
सुपर्णः 1		विश्वामित्रः 1	
विश्वमनाः } 1		अग्निः 2	
बृहद्भरद्वाजो वा } 1		मरुतः 1	
श्रुतर्षिः 3		भृगुः } 2	
उशना 1		शुनश्शेफो वा } 2	
उशना 1		इन्द्रः 1	
शिरीषः उशना वा- 1		अग्निः और्वः वैधारयो वा. 2	
इन्द्रः 2		अत्रिः 1	
साकमश्वः शुनश्शेफः 2		प्रजापतिः 1	
वत्सः काण्वः 2			
अग्निः 1		3. सिन्धुक्षित 3	
{ सुमित्रो वध्रियश्वः } 1		अग्निः 2	
{ वाध्रियश्वः अनूपो वा } 1		वामदेवः 1	
		यमः 2	

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

81

खण्डः	साम.	खण्डः	साम.
अग्निः 2		गौतमः 2	
द्विश्वमनाः 1		मण्डुः जामदग्न्यः ... 2	
अग्निः 1		भरद्वाजः 1	
सोमः 1		गौतमः 2	
गोपत्रनः 1		अग्निः 2	
सूर्यः 2		अग्निः 2	
वसुरोचिः सूर्यवर्चाः } वसुरोचिः पारावति र्वा } 2		दीर्घश्रवाः 1	
काशीनो वा कापोनो वा दासुमन्दो वा गौतमः } ... 2			
गौः अङ्गिरसो वा }			
4. भरद्वाजः 2		5. अग्निः 2	
श्रुष्टिगुः 1		गातमैः 2	
अग्निः वैश्वानरः } ... 1		देवराजः 1	
भरद्वाजो वा }		गाथिन् कौशिकः ... 1	
कृतयशाः 1		बृहदुक्थः 2	
नृमेधाः कृतवेशो वा... 1		पुरुमीढः 1	
कृतवेशः 1		कर्णश्रवाः प्रस्कण्वो वा 1	
भरद्वाजः 2		दिदोदासः 1	
उरुः अङ्गिरसः ... 1		सुक्रतुः 1	
		कण्वः 2	
		मनुः 2	
		6. अग्निः 1	
		बृहस्पतिः 1	
		वसिष्ठः 1	

खण्डः	साम.	खण्डः	साम.
विष्णुर्धाः आङ्गिरसः ...	1	पूषा ...	1
एतवाग्निः ...	1	कुत्सः ...	1
मनः ...	1	कश्यपः ...	2
अग्निः वसिष्ठो वा ...	1	घृताचिः आङ्गिरसः ...	1
वरुणः ...	2	भरद्वाजः ...	1
वायुः वैश्वानरः ...	1	अग्निः वैश्वानरः अत्रिर्वा	1
आजीगो वा दानवः ...			
<hr/>		<hr/>	
7. श्यावाश्वः ...	1	9. पथः ...	2
ऋतुः ...	2	अग्निः ...	1
यमः ...	1	यमः ...	1
अग्निः कुत्सो वा यज्ञ-		अग्निः ...	1
सारथिर्वा ...	1	बृहतः कौमुदः ...	1
अग्निर्वैश्वानरः ...	2	अग्निः ...	3
इष्टन्वान् ...	2	प्रजापतिः अत्रिर्वा ...	2
वामदेवः ...	1	श्रुतर्वा ...	1
विश्वज्योतिः ...	2	इन्द्रः कश्यपो वा ...	1
यमः ...	2	<hr/>	
च्यवनः, शिखण्डी, }	2	10. बृहस्पतिः ...	1
इन्वकः, वसिष्ठः, }		अङ्गिराः यमो वा ...	1
प्रजापतिर्वा ...		असितः ...	2
<hr/>		त्वष्टा ...	1
8. प्रजापतिः ...	1	अगस्त्यः ...	1
शुकः ...	1	मनुः ...	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

83

खण्डः	साम.
11. तोदः ...	2
दीर्घतमाः ...	3
श्यावाश्वः ...	2
प्रजापतिः ...	5
त्वष्टा ...	1
अदिनिः ...	1
वृकजम्भः ...	1
अगस्त्यः ...	1
सोमक्रतुः ...	1
अगस्त्यः ...	1

12. इन्द्रः वसिष्ठो वा ...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा असि- तः ...	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा ...	1
भरद्वाजः ...	1
सुभरिः ...	3
पक्थः सौभरः ...	2
देवानीकः ...	1
साधिः गौतमो वा ...	1
जमदग्निः ...	1
अगस्त्यः ...	1

आग्नेयं पर्व समाप्तम् ॥

खण्डः	साम.
अथैन्द्रे पर्वणि (वहुसामि).	
1. रुद्रः ...	2
मृगयुः ...	2
अश्वः ...	1
इष्टन्वान् ...	2
श्रुतकक्षः ...	2
तन्वः पार्थः ...	1
दावसुः आङ्गिरसः ...	1
वसिष्ठः ...	1
इडा ...	1
शर्यातिः ...	3
इन्द्राणी ...	1
गौषूक्तिः ...	1
आश्वमूक्तिः ...	1
गौरीवितिः ...	1
गरः ...	3

2. सुपर्णः ...	3
शकलः ...	1
अभरद्भसुः ...	2
तन्वः ...	2
इन्द्रः विश्वामित्रो वा...	2
इन्द्राणी ...	2
इन्द्रः ...	1

खण्डः	साम.	खण्डः	साम.
दृषतः मारुतः ...	1	श्यावाश्वः ...	2
भरद्वाजः ...	1	प्रजापतिः ...	2
मारुतः ...	1	अप्सरसः ...	1
भरद्वाजः ...	2	प्रजापतिः ...	1
इध्मवाहः ...	3	वाजदावर्षः ...	1
अहिः पैलवः ...	1	सोमः पूषा ...	1
<hr/>		<hr/>	
3. इषः ...	1	5. वीतहव्यः ...	3
पूषा ...	1	शाक्त्यः ...	6
मारुतः सिन्धुर्वा ...	1	गौरीवितिर्वा ...	
हविष्मान् ...	2	कण्वः ...	2
हविष्कृत् ...	2	गौरीवितिः ...	2
कक्षीवान् ...	1	श्रुतकक्षः ...	1
उषः ...	1	सुमित्रः ...	2
भरद्वाजः ...	2	दिवोदासः ...	1
भरद्वाजः ऋषभः सिन्धु-		शाकवरवर्णः ...	1
सिद्धा ...	3	रेणुः ...	1
शाक्त्यः ...	2	वीङ्गः ...	1
वृषन्धरः ...	2	उदलः ...	1
कुत्सः ...	2	ऋषभः ...	3
<hr/>		कुत्सः ...	2
4. उपगुः ...	2	सुमेधाः ...	3
त्वष्टा ...	3	देवातिथिः ...	1
पषा ...	2	<hr/>	

THE SANSERIT MANUSCRIPTS.

85

खण्डः

6. मुधुच्छन्दाः	1
क्रौञ्चः	1
प्रजापतिः	1
वस्रः	3
गौरीवितिः	2
अकूपारः	2
धूः	2
गौरीवितिः	1
वाक्	2
वामदेवः	1
इन्द्रः	2
वामदेवः	1
अश्विनौ	1
गोतमः	1
अश्विनौ	1

बहुसामि समाप्तम् ॥

एकसामि—

1. त्वष्टा	1
गोधा	1
सविता	1
उषा	1
त्वष्टा	2
पूषा	1

खण्डः

इन्द्रः	3
शुनश्शोकः च्यवनो वा		1
काशीतः	1
2. सुमित्रः	1
श्यावाश्वः	2
शिखण्डिः	1
वैतहव्यः	1
भरद्वाजः	1
अरुणः वैतहव्यः	1
सुभरिः	1
पष्ठवाट्	1
साकमश्वः	1

3. यमः	1
अङ्गिरसः	1
त्रिरूपः	1
असितः	1
यमः	1
सुमित्रः	2
इन्द्रः	1
त्वष्टा	1
पूषा	1
इन्द्राणी	1

खण्डः

4. शगवाश्वः	1
विरूपः	1
सुमित्रः कुत्सो वा	1
तुभः	1
श्रुतः	1
अभीशुः	1
पूषा	1
इन्द्रः	1
सुमित्रः	2

5. कुत्सः	2
उषा	1
भरद्वाजः	1
कुत्सः	1
उषा	1
मित्रावरुणौ	1
ऋतवः	1
विष्णुः	1

6. कुत्सः	1
कश्यपः	1
बृहदुक्थः	2
कुत्सः	3
उर्ध्वसन्ना	2

खण्डः

उदलः अभीषादः	1
अमहीयुः	1

एकसामि समाप्तम् ॥

वृहती—

1. भरद्वाजः	4
सन्नतिः	2
श्रियतः	1
प्रजापतिः	1
अभीवर्तः आङ्गिरसः	1
भगः	1
इन्द्रः	1
नोधाः	1
लुशः	2
धानाकः	2
कलिः	3
इषिरः	2
गोश्रृङ्गः	2
पतिः	1
जमदग्निः	2
कुल्मलबर्हिः	2
वसिष्ठः	2
मेधातिथिः देवातिथिर्वा	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

87

खण्डः

2. वैश्वानसः	1
पुरुहन्मा	1
सत्यः	1
भरद्वाजः	1
भरद्वाजः कण्वो वा	1
भरद्वाजः	2
वसन्नः	3
अग्निः	1
इन्द्रः	1
सध्नः	2
इन्द्रः विरूपो वा	2
युक्तसुक्	1
अत्रिः वसिष्ठो वा	3
वसिष्ठः अत्रिर्वा	3
गोतमः गौराङ्गिरसो वा	2

3. इन्द्रः	3
वसन्नः	3
वरुणः	3
प्रजापतिः	1
मरुतः	1
संश्रवस्,	} इन्द्रो वा	4	
विश्रवस्			
सत्यश्रवस्,			
श्रवस्			

खण्डः

वसन्नः	2
वसिष्ठः	1
स्वपतिः आङ्गिरः	2
कण्वः	1
विष्टम्भः	1
शुष्टीगुः	1

4. इन्द्रः	1
द्विगत्	2
कृतयशाः कृतवेशो वा	1
इन्द्रः	1
(प्रजापतिः)	1
वसन्नः अक्षीलो वा	1
वसिष्ठः	3
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	3
वसिष्ठः	3

5. पुरुहन्मा	1
प्रकर्षः	1
इन्द्रः	1
कवषः	2
सूर्यः	1
अनूपः	2

खण्डः

विरूपः	1
नीपातिथिः	2
बृहत् कौमुदः	2
वाक्	1
वज्रः	2
6. गौरीव्रतिः	2
अत्रिः	2
गौरीव्रतिः	2
वामदेवः	1
अश्विनौ	1
वसिष्ठः	3
सुभरिः	2
वाश्वः	1
प्रजापतिः	2
इन्द्राणी	1
7. सुभरिः	1
गृत्समदः	1
वाक्	1
बृहदुक्त्यः	1
नीपातिथिः वाग्वा	1
तुरश्रवाः	1
त्वाष्ट्री	1
अदितिः	1

खण्डः

अजीगर्तिः	1
मधुच्छन्दाः	1
8. उषा	1
अश्विनौ	3
सोमः	1
अजमायुः	1
प्रियमेधाः समुद्रः	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा	1
विश्वेदेवाः	1
अथर्वा	1

बृहती समाप्ता ॥

विष्टुप्—

1. प्रकर्षः	1
वसिष्ठः	1
गृत्समदः	2
उरुक्षयः	2
पृथीः	2
सुपर्णः	2
वत्सप्रिः (प्रः)	3
गौरीव्रितः	1
विदन्वान यमो वा	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

89

खण्डः

यमः	1
ऋतः जज्ञानः ब्राह्मो वा			2
इन्द्रः	1

2. इन्द्रः	2
------------	-----	-----	---

स्युमरश्मिः	2
-------------	-----	-----	---

द्युतानः मारुतः, धृषत्			
------------------------	--	--	--

मारुता वा	...		2
-----------	-----	--	---

सोमः	2
------	-----	-----	---

इन्द्रः	2
---------	-----	-----	---

भृष्टिमान् सूर्यवर्चाः	...		2
------------------------	-----	--	---

वसिष्ठः कश्यपो वा	...		2
-------------------	-----	--	---

भरद्वाजः	1
----------	-----	-----	---

विश्वेदेवाः	1
-------------	-----	-----	---

अथर्वा	1
--------	-----	-----	---

3. तार्क्ष्यः अदितिर्वा	...		2
-------------------------	-----	--	---

इन्द्रः	1
---------	-----	-----	---

वृत्रनुरे वा यज्ञतुरः	...		1
-----------------------	-----	--	---

धृषत् मारुतः	...		2
--------------	-----	--	---

अत्रिः	1
--------	-----	-----	---

खण्डः

गृत्समदः गौतमो वा	...		2
-------------------	-----	--	---

विश्वामित्रः	1
--------------	-----	-----	---

सविता *	6
---------	-----	-----	---

विरूपः	1
--------	-----	-----	---

अमहीयुः	1
---------	-----	-----	---

त्रिष्टुप्समाप्ता ॥

अनुष्टुप्

1. शिखण्डी	2
------------	-----	-----	---

विश्वेदेवाः	1
-------------	-----	-----	---

शिखण्डी	3
---------	-----	-----	---

अष्टादंष्ट्रः	2
---------------	-----	-----	---

विश्वामित्रः	2
--------------	-----	-----	---

वसिष्ठः	} इन्द्रो वा {		1
---------	----------------	--	---

गौतमः		1
-------	--	---

वसिष्ठः		2
---------	--	---

गृत्समदः वसिष्ठो वा	...		2
---------------------	-----	--	---

गृत्समदः वसिष्ठो वा			
---------------------	--	--	--

अकूपारो वा	...		1
------------	-----	--	---

गृत्समदः वसिष्ठो वा	...		1
---------------------	-----	--	---

* According to the Grantha manuscript printed at Madras, there are only 13 Sāmāns in this Khaṇḍa, whereas according to the Arṣēyabrahmaṇa (p. 39 of Dr. Burnell's edition) there are 18 with five additional Ṛṣis. The Madras manuscript has only 3 Sāmāns for the Ṛṣi सविता and completes the Khaṇḍa.

खण्डः

तिरश्ची आङ्गिरसः	...	2
विश्वामित्रः	...	1
कण्वः	...	2
विश्वामित्रः	...	1
इन्द्रः	...	2
गोतमः	...	2

2. कुल्मलवर्हिः	...	2
इन्द्रः आङ्गिरसो वा	...	1
शाकपूतः	...	1
कुल्मलवर्हिः	...	2
प्रजापतिः	...	1
उषा	...	1
भरद्वाजः	...	1
अग्निः	...	1
मरुतः मधुच्छन्दा वा	...	1

3. वामदेवः	...	1
कश्यपः अप्सरा वा	...	1
प्रियमेधाः	...	1
बृहदुक्थः	...	1
आग्नेः वैश्वानरः	...	2
शाकपूतिः (शकपूतः)	...	2
वरुणानी	...	1
उषा	...	1

खण्डः

रुचिः	...	1
ऋक्	...	1
साम	...	1

4. त्रिशोकः	...	1
शिवण्डी	...	2
आत्रिः	...	2
सावेतसः	...	2
शिरीषः	...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	6
बृहदुक्थः	...	1
त्रसदस्युः	...	2
सोमः सुभरिर्वा	...	1
सुभरिः	...	1
वरुणः द्यावापृथिव्यौ	...	2
वा	...	2
इन्द्रः	...	1
विरूपः च्यवनो वा	...	1

अनुष्टुप्समाप्ता ॥

इन्द्रपुच्छप्रारम्भः—

1. इन्द्रः	...	1
इन्द्रः	वसिष्ठो वा	1
कुत्सः	...	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

91

खण्डः

दिवोदासः	2
प्रहितुः	2
हरिवर्णः	4
त्रिः	4
आङ्गिरसो वा	1
सुराधसः	}	...	1
प्रराधसः			
मरुतः आङ्गिरसो वा	1
विश्वमनाः	1
सुमित्रः	3
त्रिककुपु	3
उद्गोरन्त्रः	3

2. प्रजापतिः	3
दिवोदासः	4
इन्द्रः आङ्गिरसो वा	2
यमः	1
प्रजापतिः	1
भरद्वाजः	1
आदित्यः	1
इन्द्रः सहोदीर्घतमा वा	दक्षिणो वा प्रजाप- तिर्वा		2
तिर्वा	

खण्डः

3. इन्द्रः	1
शर्करः	2
बृहत्	1
सूयवसः	3
मरुतः	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा	2
वायुः ऐषिरः प्रैयमेधो वा	3
प्रजापतिः	2
सौभरः पक्थः सौमभरिर्वा	पथो वा सुभ्रुर्वा		2
तिर्वा	

4. यमः	1
गृत्समदः	2
अभीकः	2
अभीशुः	2
बृहद्गिरिः	3
इन्द्रः	1
कश्यपः यमो वा	1
मरुतः	1
यमः	2
त्रितः	3
सुपर्णः	2
लुशः	1

खण्डः

5. इन्द्रः श्रुतो वा श्रुग्मतो	
वा 2	
आङ्गिरसः 2	
सत्यश्रवाः वार्यः ... 1	
पूषा 1	
उषा 1	
लुशः यमो वा ... 1	
आङ्गिरसः 1	
अंहोमुक् गौः आङ्गि- रसो वा... .. 1	

6. इन्द्रः वसिष्ठो वा ... 2	
सुहविः 3	
बकः 3	
प्रजापतिः 4	
भगः 1	
वाजिनः 1	
प्रजापतिः 3	
अश्वः इटन्वान् वा ... 2	
वाजिनः 1	
आदित्याः 1	

7. इन्द्रः वसिष्ठो वा ... 2	
वसुमन्दः 2	

खण्डः

कवषः 3	
प्रजापतिः 4	
वाक् 2	
मधुच्छन्दाः... .. 1	
मरुतः 1	
उद्वंशः 1	

8. धूः 2	
प्रजापतिः 1	
विश्वामित्रः 1	
प्रजापतिः 1	
विश्वामित्रः 1	
प्रजापतिः 4	
उषा 1	
भरद्वाजः 1	
इन्द्रः 1	
भारद्वाजः 1	
इषः 1	
इन्द्रः वसिष्ठो वा प्रजा- पतिर्वा विद्वा ... 1	

9. प्रजापतिः 1	
गौः आङ्गिरसः ... 2	
प्रजापतिः 1	

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

93

खण्डः

प्रजापतिः	1
यज्ञतुरः	1
एत्रयामरुत	1
भरद्वाजः सिन्धुक्षिद्रा	3
सविता	1
भरद्वाजः परुच्छेपो वा	2
अग्निः वैश्वानरः बृह-	
स्पतिर्वा	2
इषः	1

इन्द्रपुच्छं समाप्तम् ॥

पवमानप्रारम्भः—

1. अजिगः	1
अभीकः	1
ऋषभः	1
अभीकः आङ्गिरसः	1
बभ्रुः	2
इन्द्राणी	1
शिशुः	2
प्रजापतिः	2
इन्द्राणी	1
अमहीयुः	1
अजिगः	1
सुरूपः	2

खण्डः

जमदग्निः	2
संहितः	1
वसिष्ठः	1
जमदग्निः	1
संहितः	1
सोमः	2
आशुभृगुः	1
विश्वेदेवाः	2
इन्द्राणी	2
युक्ताश्वः	2
अत्रिः	1
सोमः	1
प्रजापतिः	1
सोमः	1
अत्रिः	1
प्रजापतिः	1
विष्टम्भः	2
पष्ठवाट्	2
विष्टम्भः	1
पष्ठवाट्	1
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	1
विश्वेदेवाः	2
अग्निः	2

खण्डः

विश्वेदेवाः	1
अग्निः	1
शिशुः	4
च्यवनः	4
प्रजापतिः	2
विद्वान्	4
राजिः आङ्गिरसः	2
ऊर्णयुः	2

2. सुभरः सुभ्रुर्वा	2
इन्द्रः	3
वभ्रुः कौम्भः	3
वभ्रुः कार्तवेशः	3
शम्भद् इटन्वान्वा	2
वसिष्ठः	2
मरुतः	3
उशना	1

3. यमः	3
अङ्कतिः वैरूपः	1
उशना	2
सोमः	1
कृष्णः	2
सोमः	} विश्वेदेवाः वा {	...	1
सूर्यः		...	1

खण्डः

इन्द्रः	1
सोमः	3
भरद्वाजः	1

4. वृषाहरिः	1
वृशः	3
इन्द्रः	2
तरन्तः विददधिः	1
सोमः	1
सूर्यः	1
दृढच्युत्	3
इन्द्रः	1
इषः	1
श्यावाश्वः	1
अयासोमः सोमो वा	1
अग्निः	1
अयास्यः	2
भरद्वाजः	1

5. अयास्यः	1
मण्डुः	1
वसिष्ठः	1
सोमः वसिष्ठो वा	1
अयास्यः	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

95

खण्डः

मण्डुः	1
प्रजापतिः	1
अयारयः	1
कण्वः	1
अयास्यः	1
प्रजापतिः	1
जमदग्निः	2
वसिष्ठः	1
रुरुः अग्निः	1
{ इन्द्रः युधाजिः आ- ङ्गिरसो वा विश्वा- मित्रः युधाजिर्वा			
इन्द्रः वसिष्ठो वा	2
भरद्वाजः	2
अभीशुः	2
मण्डुः	2
अङ्गिरसः	2
वेणुः	1
सोमक्रतुः मण्डुर्वा	1
प्रजापतिः	1
कश्यपः	1
आङ्गिरसः	2
रुरुः	1
युधाजिः	1
अश्वः	4

खण्डः

अग्निः कुत्सो वा	1
अग्निः वैश्वानरः	2
वामदेवः	1
अङ्गिरसः	2
सोमः	6
विष्णुः	2
अङ्गिरसः	3
उक्ष्णोरन्ध्रः	3
अग्निः	3
वध्र्यश्चो वा उक्ष्णो- रन्ध्रो वा	1
प्रजापतिः	1
विश्वेदेवाः	2
इन्द्रः	2
अङ्गिरसः	1
इन्द्रः	3
सोमः	2
अङ्गिरसः	1
सोमः	2
आदित्यः	1

6. उशना	5
वराहः	4

खण्डः

अङ्गिरसः	3
सामसुराः	2
वेणुः	2
गोतमः	2
अगरत्यः	2
इन्द्रः	2
वसिष्ठः	9
वसिष्ठः	2
व्यश्वः	1
सोमः	2
इषः	1
मधुच्छन्दाः	1

7. कुत्सः	3
विश्वज्योतिः	3
वाक्	2
दशस्पतिः	2
कश्यपः	1
दशस्पतिः	4
श्रुष्टिः आङ्गिरसः	3
अत्रिः	1
वसिष्ठः	1
आपः	1

खण्डः

8. नकुलः	}	...	2
वामदेवः		...	2
कृतयशाः कृतवेशो वा		...	1
ऊर्ध्वसन्दा	1
श्यावाश्वः	1
अन्धीगुः	1
कुङ्	3
त्वाष्ट्री	2
वसिष्ठः	1
त्वाष्ट्र्यः	1
वसिष्ठः	1
त्वाष्ट्र्यः	2
वसिष्ठः	1
कुङ्	2
सोमः	3
कुङ्	1
सोमः	1
अङ्गिरसः	3
गृत्समदः	4
अकूपारः	1
विरूपः नृगो वा	1

9. कविः	1
वाजसनिः	2

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

97

खण्डः

वाजजित्	2
कविः	1
भृगुः	1
अङ्गिरसः	2
सामराजः	2
सामा	1
वसिष्ठः	1
लुशः	2
भृगुः	1
विरूपः	1
यमः	1
दासशिराः	2
यमः	3
मरुतः	1
इन्द्रः	1
वायुः	1
यमः	3
मरुतः	1
अञ्जतः कक्षीवान्	1
व्यञ्जतः कक्षीवान्	1
समञ्जतः कक्षीवान्	1
आदित्यः	2

10. वसिष्ठः 2

वसिष्ठः 2

खण्डः

पुष्कलः	1
इषिरः	5
शुक्तिः	5
कर्णश्रवाः	3
वाक्	2
इन्द्रः	2
मरुतः	1
प्रजापतिः	2
इन्द्रः	2
द्युतः	2
प्रजापतिः	2
सोमः	7
भरद्वाजः	1

11. वसिष्ठः 1

देवाः 2

वसिष्ठः 1

देवाः 1

इषिरः 4

कर्णश्रवाः 3

वाक् 3

कुल्मलबर्हिः 2

प्रजापतिः 1

खण्डः

कुलमलवर्हिः	...	3
भरद्वाजः	...	2
सोमः	...	3
शीतोष्मः	...	4
देवाः	...	2
सोमः	...	3

पवमानं समाप्तम् ॥

अथारण्यकर्षयः ॥

प्रथमपर्व—

1. विरूपः प्रजापतिः	...	8
प्रजापतिः	...	2
देवाः	...	2
प्रजापतिः	...	2

2. वरुणः	...	1
प्रजापतिः	...	1
वरुणः	...	2
अङ्गिराः	...	2
बृहस्पतिः	...	1
भरद्वाजः	...	1
अथर्वा	...	1

खण्डः

नरद्वसुः	...	1
वामदेवः	...	2
भरद्वाजः	...	1

3. वसिष्ठः	...	1
जमदग्निः	...	1
स्वाशिराः	...	1
दीर्घतमाः	...	1
मरुतः	...	2
अग्निः	...	1
प्रजापतिः	...	1
इन्द्रः	...	2
अर्कः	...	2
वरुणः गौतमश्च	...	1
प्रजापतिः	...	2

4. अग्निः वैश्वानरः	...	3
रुद्रः	...	4
इन्द्रः	...	1
इन्द्रः	...	1
प्रजापतिः	...	1
गौतमः	...	1
विश्वामित्रः	...	1
इन्द्राग्नी वा	...	1

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

99

खण्डः

5. अग्निः	1
पृथिवी	1
वायुः	1
अन्तरिक्षः	1
आदित्यः	1
द्यौः	1
आपः	1
समुद्रः	1
मण्डुः	2

6 प्रजापतिः	8
शाकरवर्णः	1
प्रजापतिः	1
वसिष्ठः	1
जमदग्निः	1

7. शर्वः	2
रुद्रः	3
अग्निः	2
क्षुरः	2
मृत्युः	1
वामदेवः	1
इन्द्रः	1

खण्डः

अग्निः	1
प्रजापतिः	2

प्रथमपर्व समाप्तम् ॥

द्वितीयपर्व—

1. वसिष्ठः	2
इन्द्रः	2
प्रजापतिः	2
इन्द्राणी	2
बृहस्पतिः इन्द्रो वा	2

2. प्रजापतिः	2
यमः	2
प्रजापतिः	5
वृषाहरिः	3

3. द्युतः	2
तत्पन्द्रः	2
तुरश्रवाः	2
प्रजापतिः	4

4. प्रजापतिः	4
रायोवाजः	1
बृहद्विरिः	1

खण्डः

देवाः	1
एयुरश्मिः	1
प्रजापतिः	2

5. प्रजापतिर्भुवनः	2
प्रजापतिः	4
वृकजम्भः	2
प्रज.पतिः	2

6. प्रजापतिः	2
यमः	1
मधुच्छन्दाः	1
वसिष्ठः	2
प्रजापतिः	2

7. वायुः	6
वायुश्च विष्णुः	5
विष्णुः वायुश्च	6

तृतीयपर्व—

1. वाक्	2
शशः	1
प्रजापतिः	3
परमेष्ठी प्राजापत्यः	1

खण्डः

अङ्गिराः	1
सोमः	2

2. भरद्वाजः	2
यमः	1
अङ्गिरसः	1
अश्विनौ	2
गावः	2
कश्यपः	2

3. अङ्गिरसः	2
आपः	2
अहः	}	...	2
रात्रिः		...	
विष्णुः	1
त्रिश्वेदेवाः	1
वसिष्ठः	2

4. इन्द्रः	1
अगस्त्यः	1
प्रजापतिः	2
जमदग्निः	2
इन्द्रः	1
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	2

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

101

खण्डः

5. अग्निः	5
रुद्रः	2
विश्वेदेवाः	1
प्रजापतिः	2
सोमः	1
दीर्घतमाः	1

6. पुरुषः	6
द्यौः	1
अन्नरक्षिः	1
पृथिवी	1
कश्यपः	1

7. दिशः	10
---------	-----	-----	----

8. कश्यपः	4
कश्यपः प्रजापतिः	1
कश्यपः इडः	1
कश्यपः गावः	2
कश्यपः प्रजापतिः	2

आरण्यकं समाप्तम् ॥

शुक्रियप्रारम्भः ॥

1. अग्निः	1
वायुः	1

खण्डः

वैश्वानरः	2
सूर्यः	2
वायुः मृत्युर्वा	2
इन्द्रः	1
विश्वेदेवाः चित्रदेवाश्च	1

2. सूर्यः	3
इन्द्रः	1
मरुतः	1
सर्पराजानः	3
घर्मः	1
इन्द्रः	1

3. इन्द्रः	5
ऋतवः	1
मित्रावरुणौ	1
इन्द्रः	1
आदित्यः	1

महानाम्नी.

इन्द्रः	6
---------	-----	-----	---

No. 42. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVEDASAMHITĀ RĀKPAṬHAḬ.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 153. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

The other work contained in this manuscript is Audgātraprayōgaḥ (fol. 82a).

Contains the Pūrvark and the Uttarark complete, except the Āruṇa and the Śukriya. No accentuation.

Beginning of the Pūrvark :

अग्र आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये । नि होता सत्सि
वर्हिषि ॥

End :

एषस्य धारया सुतो ऽव्यावारेभिः पवते मदिन्तमः । क्रीडन्नूर्मिरपा-
मिव ॥ य उस्त्रिया अपि या अन्तरश्मनि निर्गा अकृन्तदोजसा । अभि
व्रजंतन्निषे गव्यमश्वियं वर्मीव धृष्णवा रुज ॥ एकादशः खण्डः समाप्तः ।
पवमानं समाप्तम् ॥

Beginning of the Uttarark :

उपास्मै गायत । नरः पवमानायेन्दवे । अभिदेवाँ इयक्षते ॥

End :

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः । स्वस्ति नो बृहस्पतिर्ददातु ॥ एक-
विंशोऽध्यायः ॥ उत्तरऋक्समाप्ता ॥

उपदविपवा । अग्र आनो मित्र । . . . सर्भम
एकविंश एकविंशः ॥

THE SANSKRIT MANUSCRIPTS.

103

No. 43. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 250. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Slightly injured.

Contains the Pūrvaṛk complete, without Mahānāmni; and the Uttarāṛk.

Beginning of the Pūrvaṛk :

अग्र आयाहि

End :

शोचिष्वेशं विचक्षण ॥ 25 ॥ शुक्रियं समाप्तम् ॥

As the order in which the verses of the Uttarāṛk are arranged follows the arrangement of the corresponding Sāmans in Ūha and Rahasya, the opening passage as given in this manuscript differs from that given in No. 41. Only those Reas of the Sāmans of Ūha and Rahasya, which do not occur in the Pūrvaṛk are given here.

Beginning of the Uttarāṛk :

उच्चा ते जातमन्धसः । स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।
वरिवो वित्परिस्त्रव ॥ येना विश्वान्यर्ग आ द्युम्नानि मानुषाणां । सिषा-
सन्तो वनामहे ॥

End :

विडू (वीडु)चिद्यस्य समृतौ ष्वयद्वय (श्रुवद्वनेव यत्) स्थिरम्
निष्पहमाणो यमते नायते धन्वासहा नायते ।

No. 44. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Begins on folio 8a. Lines 8, on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old..

Contains the first 6 Adhyāyas of the Uttarāṛk. The arrangement of the Reas is not like that of the Sāmans but follows a

different order. The other work in this manuscript is Ūhachalāk-
ṣaraḥ.

No. 45. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASĀMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 6 on
a page. Characters, Kanarese, Nandināgarī and Grantha. Injured
and old.

Contains the Pūrvaṅk from Āgnēya to the end of Indrapuccha.
The last leaf is numbered 29; folios 8 to 12 are lost. This
contains also Dṛṣṭimantraḥ (Kanarese language)
(folio. 25a). Prakṛtichalākṣaraḥ (folio 27a). Chāndōgōtsarjana-
vidhiḥ (folio 31a), a collection of Rcas from Prakṛti (folio 38a).

No. 46. सामवेदगानम् प्रकृतिः.

SĀMAVĒDAGĀNAM - PRAKṚTIḤ.

Substance, palm-leaf (Śrītāla) Size, $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. Pages, 421.
Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. In
excellent order.

Complete. This belongs to the C. W. Whish series.

The codex contains the whole of the Prakṛti.

Beginning :

गौतमस्य पर्कः ॥ ओ त ग्राइ । आं छो यांही ण वोइतोया प्र इ ।
तो का या प्रे इ । गृ का णांनो हा । व्या चो दा तोया प्रे इ । तो का
या प्रे इ । ना धी इहोतासा । त्सा व इवाओहोवा । ही दू षी ।
दी. 7 ; प. 9 ; मा. 9. श्लो ॥ 1 ॥

End :

त क रें योम । आ का गों मा ही प्रे ॥ धि छ यों यों नः प्राचो
त्रिः । हिं का आ प्रे । दा क यो । आ कू । दी. 6 ; प. 6 ; मा. 2. का ॥
आम् अवद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते . , . ॥

INDEX.

[NOTE.—The names printed in *italics* are those of works that are described.]

	PAGE		PAGE
Abhīśravaṇam	38	Āśvalāyana-Gr̥hya-Parīṣiṣṭa	9
Adhikārasaṅgrahaḥ	56	Āśvamēdha	8
Aditisūktam	50	Atharvaṇopaniṣadbhāṣyam.	57
Advaitamakaraṇḍaḥ	44	Atharva Veda	35
Aghamaśaṣṭasūktam	38	Audgātraprayōgaḥ	102
Aghōraśaṣṭasūktam	41	Aufrecht, Th.	1, 61
Āgnēyam 71, 72, 73, 74, 80, 83, 104			
Agnihōtraprayōga	31	Bādarāyaṇa	49, 51
Abināḥ 72, 74		Bādarāyaṇasūtram	53
Aikāhaḥ 72, 74		Bagalā Ēkāṣṣarī	42
Aindram 72, 73, 74, 83		Bagalākavacaḥ	42
Aitarēya 69		Bagalāmahālakṣmīmāntṛa.	40
Aitarēyabrāhmaṇa 59, 60, 61, 65, 66, 67, 68, 69		Bagalāmahālakṣmīmūlam.	42
Aitarēyāranyaka	60	Bagalāmālā	42
Aitarēyōpaniṣad	69	Bagalāmantrāḥ	42
Ākarsaṇagṛahaḥ	41	Bagalāmukhīcaturākṣarī.	42
Alfred Ludwig	2	Bagalāmukhīmālā	42
Ānanda 36, 41, 44		Bagalāmukhīmāntṛaḥ	42
Ānandatīrtha 32, 57, 59		Bagalāmukhipancavidhānam.	40
Anckārthadhvanimāñjarī.	52	Bagalāmukhīstōtram	42
Aṅgapūjā 40		Bagalāmukhividhānam	42
Añjanam 40		Bagalāmukhyapūjā	42
Anuṣṭup 71, 72, 73, 89, 90		Bagalānuṣṭhanavidhiḥ	42
Āpastambaparibhāṣavyākhyā	44	Bagalānyāsaḥ	42
Āraṇyaka 9		Bagalāpūjā	42
Āraṇyapadapāṭha	76	Bagalāṣṭākṣarī	42
Āraṇyaparva 50		Bagalāstavaḥ	42
Ārsēyabrāhmaṇa 72, 74, 80, 89		Bahusamī 71, 72, 73, 83, 85	
Ārṣṭiṣeṇaḥ 50		Baḥvrcabrāhmaṇa	59, 61, 62
Ārunam 71, 72, 73, 74, 98, 101, 102		Bālagrahakṣaṇamu	41
Asādhyālu 41		Bālagrahārāvaṇīyāśāstramu.	41
Āśvalāyana 69		Bālagrahayantrālu	41
		Bālāśāstramu	41
		Balidravyālu	41

106

INDEX.

	PAGE		PAGE
Balīsthānālu	40	Dattātṛēyadvadaśanāmāni.	40
Baṣkala Śakha	2	Dattātṛēyasahasranāma.	40
Benfey	74	Devatāgrahalakṣaṇamu.	39
Bhadrādrirāmaśatakamu.	42	Devibhāgavatam ...	45
Bhagavadgītā	53	Devistavaḥ	35
Bhairavōcāṭaṇam	40	Devyaṣṭōttaraśatanāmāni.	56
Bhandarkar, Dr.	2	Dhanadiyam	51
Bhaviṣyōttaram	53	Dhūmāvṭikalpaḥ ...	40
Bhaviṣyōttara Purāṇa ...	51	Dhūmāvattimāśmantraḥ.	40
Bhūśuddhi	42	Dhūmāvattimūlamantraḥ.	40
Bhūśuddhimantraḥ	55	Drṣṭimantra	104
Bhūśūktam	34, 38	Duṣṣahaḥ	51
Bhūtacakitsālu	40		
Bhūtaśuddhimahāmantraḥ.	55		
Bibliotheca	61		
Bibliotheca Indica	32, 64, 69	Eggeling	69
Bōdhayanaḥ	50, 53	Ēkāmṛśvārāṣṭakam ...	35
Bōdhayana Gṛhya	34	Ēkasāmi	71, 72, 73,
Boppanabhaṭṭiyam	43		85, 86
Brahmam	34, 48		
Brahmapurāṇam	50		
Brahmarākṣasagrahalākṣaṇamu	39	Gaddakarigōmantram ...	41
Bṛhati	71, 72, 73,	Gaṇahōmah	44
	86, 88	Gaṇapatidvadaśanāmāni.	56
Bühler	5	Gaṇapatyaṣṭōttaraśatanāmāni.	56
Burnell, Dr.	74, 89	Gandharvagrahalakṣaṇamu.	39
		Gandharvavicaraḥ Savyakhyah.	37
		Garuḍadvadaśanāmāni ...	56
		Gautamagrhyapariśiṣṭa ...	34
Canakadurumantraḥ	41	Gāyatribhujāṅgaḥ ...	55
Chandōgōtsarjanavidhiḥ .	104	Gāyatribrahmāstraprayō-	
Chandōnirṇaya	31	ganyāsamāntraḥ ...	55
Chāyāpuruṣalakṣaṇam ...	35	Gāyātrīcaturvīmśatinyasaḥ	55
Ciklita	36, 41, 44	Gāyatrihṛtamu	40
Colebrooke	99	Gāyatrihṛdayam	55
		Gāyatrikavacaḥ	55
		Gāyatrimantraraḥ ...	55
		Gāyatripañjaram	55
Daityagrāhalakṣaṇamu ...	39	Gāyatri-Sāvitrī-Sarasvatī	
Dakṣiṇāmūrtikavacaḥ ...	56	Tarpapavidhiḥ	55
Dakṣiṇāmūrtiyaṣṭōttaraśatam.	56	Gāyatrivandanaśtōtram...	55
Darśapūrṇamāsaḥ	44	Gāyatrivyākhyā	44
Daśarātra	72, 73, 74	Gāyatriyantram	55
Daśasāntiḥ	35	Gāyatriyaṣṭōttaraśatanāmāni.	55

I N D E X .

107

	PAGE		PAGE
Ghṛtasūktam	34	Kāśyapīya	51, 53
Gōpālāṣṭōttaraśatanāni ...	56	Kāṭhakōpaniṣadbhāṣyam.	57
Gōpālāṣṭōttaraśatanāmāni.	56	Kauṣītaka	61
Grahadhūpamu	40	Kauṣītaki Brāhmaṇa ...	60
Grahanasyañjanamu	40	Khadgamālā	40
Grahanirṇayamu	39	Kirātavarāhīkalpaḥ ...	40
Grahañjanamu	40	Kṛṣṇasvāmī Śrautin ...	74
Griffith	2	Kṣudraḥ	72, 74
Gurunādhunipampu	41	Kūrpāsadhūpamu ...	40
Gurupādūkatrayamantraḥ.	56	Kūṣmaṇḍagrahalakṣaṇamu	40
Hall, Dr.	44	Laiṅgam	51, 53
Hanumaddvādaśanāmāni.	56	Laiṅgkṣepastōtram ...	50
Hanumadrāmāyaṇa	52	Lakṣmīgnanapatimantraḥ.	56
Hanumadyantraḥ with Tel. Tika	56	Lakṣmīsahasranāmāvaliḥ.	42
Hanumanmālāmantraḥ ...	44, 56	Lalitāsahasranāmāvaliḥ.	24
Hanumatkavacaḥ	40	Liṅgapūjavidhiḥ	56
Haradatta	45, 46		
Hariharatārātamyam	52		
Haug, Dr.	61		
Hermann Grāssman	2	Madhaviya	33, 65, 66, 68
Hiranyadevisūktam	39	Madhāvācārya	44, 45
History of Indian Literature.	5	Mahābhārata	48, 51
		Mahāmantraniruktabrāhmaṇam.	62
		Mahānamni	71, 74, 79, 91, 103
Indrapucōham	4, 10, 71, 72, 73, 90, 93	Mahānāṭakam	52
Inglikamainamu	40	Mahāsaṅkalpaḥ	56
Inguvādighṛtam	40	Mahidāsa	59, 60
Īśavasyōpariṣadbhāṣyam.	57	Maitrāyaṇīsaṁhitā ...	5
Īśvarasaṁhitā	51	Maitrēyaparaśarasamvādaḥ	50
Itarā	59, 60	Malayālabhagavatī ...	42
		Māṇḍūkyōpaniṣadbhāṣyam.	57
Jayādihōmaprayōgaḥ ...	37	Maṅkapaśaṁhitā	49, 51, 53
Jayatīrtha	32	Mārkandēyam	53
		Max Muller, F.	2, 9, 11, 32, 44, 69
Kakagrahalakṣaṇamu	40	Mēdhāsūktam	50
Kardama	36, 41, 44	Miscellaneous Essays ...	69
		Mlēcchagrahaḥ	40
		Mullakarigōmantraḥ ...	41

108

INDEX.

	PAGE		PAGE
Namakam	33	Pratyāṅgirāmāhalakṣmīmantraḥ ...	39
Nānamālā	51, 53	Pratyāṅgirāmāhayantrakalpāḥ ...	39
Nāradaśikṣā	76	Pratyāṅgirāmālā ...	39
Nāradyam	53	Pratyāṅgirāmāmantraḥ ...	39
Narasimhamantraḥ ...	56	Pratyāṅgirāmantraḥ ...	55
Nārāyaṇahrdayastōtram.	55	Pratyāṅgirāvyaḥhyānam.	39
Nasyacikitsān	40	Prāyaścittam	72, 74
Navagrāhasāntiḥ ...	37	Prētagrahalakṣaṇamu ...	39
Navaratrikalpāḥ	42	Prthvidharacārya ...	45, 54
Navōnavōbhavatitīśruty- arthavicāraḥ	56	Prthvisūktam	50
Nidhidarsanam	40	Puruṣasūktam	34, 35, 37, 38
Nikṣēpacintāmaṇiḥ ...	56	Purvārcika	74
Nikṣēpagrahōcātānamu.	40	Pūrvark	71, 73, 74, 78, 79, 102, 103, 104
Nīlakaṇṭhaviḥjayḥ ...	52		
Nityarādhanakramaḥ ...	42		
		Rahasya	72, 73, 74, 103
Pādarasabandhanamantram.	40	Rājadharma	48, 51
Pādarasaśuddhiḥ ...	40	Rājasvajanavaśyam ...	43
Pādaratnam	70	Rajendra Lala Mitra ...	61, 64, 69
Pādmapurāṇam	51	Rakṣasadiḡbandhaḥ ...	39
Pañgya	61	Rakṣasagrahalakṣaṇamu.	39
Pañcaśāntiḥ	34	Rāmakavacaḥ	40
Pañcasimhāsanēśvarisūktam.	55	Rāmanujadāsa	51
Pañcāstrapūjā	40	Rāmaśaḡakṣari	40
Pañcavaktrabanumanmantraḥ.	56	Rāmayaṇam	51
Pāpapurūṣadahanam ...	55	Raṅganātha, Gōmaṭha ...	47, 50
Paramātmāsūktā	49, 51	Raṅganāthamuni ...	46, 51
Paraśarasmr̥tiḥ	44	Rasabandhamūlikālu ...	40
Parthivaliṅgapujāvidhiḥ.	37	Rasasahasraavidhaḥ ...	40
Parthivapūjāvidhiḥ ...	56	Rasaśuddhiḥ (Tel.) ...	40
Pāṣaṇabandhaḥ	40	Ratnapradipikā	40
Pāśupatāstram	35, 39, 40	Ratrisūktā	9
Pātrasthāpanam	40	Rāudraḥ	34
Pāvamanām	71, 72, 73, 74, 93, 98, 102	R̥g̥bhāṣyam	57, 59
Piśācagrahalakṣaṇamu ...	39	R̥g̥veda	1, 3, 4, 5, 9, 11, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 44, 57, 59, 61, 62, 69, 71, 74, 75, 76
Prakṛti	71, 72, 73, 74, 104	R̥g̥v̥dabhiṣyam	32
Prakṛtichalākṣara	104		
Prāṇapratīṣṭha	55		
Prasūtīgolēuivarikīnantraḥ.	41		

I N D E X .

109

	PAGE		PAGE
<i>Rgvēdubrahmaṇṣabdhāṣyam.</i>	62, 64, 67, 68	Sandhyāvandanaabdhāṣyam.	47
<i>Rgvēdabrahmaṇṣam</i> ... 59, 62, 63, 65, 67, 68		Śaṅkhārcanam ...	40
<i>Rgvēdāmnāya</i> ...	63	Śaṅkhyāyanabrahmaṇṣa.	60
<i>Rgvēdunighaṇṭu</i> ...	62	Śaṅkhyāyanatantraḥ ...	42
<i>Rgvēdapadānukramapika.</i>	70	Śāpavimōcanamantraḥ ...	55
<i>Rgvēdapadapāṭha</i> ... 26, 27, 28, 29, 30, 31		Śaptasaṅkhyā ...	70
<i>Rgvēdapadasaṅkhyā</i> ...	31	Śaptaśati ...	35
<i>Rgvēdapratassandhyāvan-</i>		Śarabhakalakāraṣaṇamālikā.	56
<i>danam</i> ...	42	Śarabhasālavanantraḥ ...	55
<i>Rgvēdāranyakam</i> ...	69	Śarabhāṣṭōttaraśatanāyasaḥ.	55
<i>Rgvēdāranyam</i> ... 62, 70, 71		Sarasvatīstavarājāḥ ...	56
<i>Rgvēda Samhitā</i> ... 1, 2, 6, 7, 8, 10, 26, 33		Sarasvatyaṣṭōtaraśatanāmāvaliḥ.	55
Roer, Dr. ...	32	Śārirakamimāmsāsūtrakāra.	49, 51
Rudramantraḥ ...	41	Sarvarakṣā ...	40
Rudrāṣṭōttaraśatanāmāvaliḥ.	39	Śatananda ...	45
Rudravidhanam ...	55	Śatpraśnōpaniṣadbhāṣyam.	57
		Satram ...	72, 74
		Śatruvidhvamsinīśūlini.	40
		Satyavratasamāśramin ...	74
		Satyavratasvāmin ...	61, 64
		Sāyana ...	2, 69, 74
		Sāyanaśāstra ...	32, 33, 60, 64, 66, 67, 68
Śābarabandhaḥ ...	41	Siddhartaghr̥tamu ...	40
Śābaramantraḥ ...	40, 41	Simhānuvākāḥ ...	44
Śābaramantrālu ...	39	Simhānuvākavyākhyānam.	44
Śadvarṇamantraṣṭakam.	35	Śitāṣṭōttaraśatanāmāvaliḥ.	42
Śadvidyāgamah ...	42	Śivagaṇapatiśōtram ...	56
Sakalagrahadhūpaḥ ...	41	Śivāṣṭōttaraśatanāmāni ...	56
Śakala Śakha ...	2, 10	Śivastutiḥ ...	35
Śākalya Śakha ...	60	Śivōmēgāyatryeṣṭakam.	35
Śaktamantraḥ ...	55	Śraddhāsūkta ...	47, 50
Śaktimantraḥ ...	40	Śraddhavidhiḥ ...	44
Sāma Samhitā ...	74	Śrikanṭha ...	45
Sāmavēda ... 4, 34, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80		Śristutivyaḥ ...	46
<i>Sāmavēdasamhitā-R̥kpāṭhaḥ.</i>	78, 102, 103, 104	Śrisūktabhāṣyam ...	43, 46, 50, 51, 52
Sāma-Vidhāna-Brahmaṇṣa.	74	Śrisūktam ...	34, 35, 37, 38, 39, 42, 44, 47, 51
Sāmudrikasāstram ...	52	Śrisūktavyākhyā ..	52, 53, 55, 56
Samvatsara ...	72, 73, 74	Śrisūktōddharaḥ ...	39
Sanātkumārāḥ ...	50	Steevenson, Rev. J. ...	74

	PAGE		PAGE
Śuddhaśaktikhaḍgamāstōtram.	55	Vanadurgāmahālakṣmīmantraḥ.	39
Śukraśāpavimōcanam ...	40	Vanadurgāstōtram ...	56
Śukriyam ... 71, 72, 73, 74,		Varahōpaniṣad ...	56
101, 102		Vārūṇam ...	34
Śulinīmantraḥ ...	55	Vārūṇasūktam ...	38
Sumaṅgalasūkta ...	9	Vasiṣṭhasmṛtiḥ ...	50
Śūnyamecampūmantram.	39	V d arthaḥ prakāśaḥ ...	32, 33, 65,
Śūryaśṭōttaraśatanāmāni.	56		66, 68
Śvaracintāmaṇiḥ Saṭikah.	42	Vedatājasam ...	43
Śvaraśāstīrasaṅgrahaḥ ...	42	Veṅkaṭādrīkṣṇarāya ...	52
Svāyambhuvam ...	50, 53	Vētaḷagrahalakṣaṇamu ...	40
		Vētaḷamantraḥ ...	40
Taittirīyāranyaka ...	69	Vibhūtidharaṇam ...	55
Taittirīya Śakha ...	3	Vidyādhara ...	44
Talavakārōpaniṣadbhāṣyam.	57	Vidyāranyasvāmin ...	44
Tarkasaṅgrahavyākhyā.	54	Vidyātīrtha ...	33
Trīṣṭūp ... 71, 72, 73,		Vidyātīrtha Mahēśvara ...	44, 45
88, 89		Vighnēśaṣṭakam ...	40
Tryambakanyāsaḥ ...	56	Vighnēśavaradvadaśanāmastōtram.	37
		Vighnēśvaramālāmantraḥ.	40
Ucchiṣṭagaṇapatiḥ ...	40	Vināyakastōtraśatam ...	37
Ūḥchalakṣaram ...	104	Virabukka ...	32
Ūhaḥ ... 72, 73, 74,		Virapratāpahanūmanmālāmantraḥ.	40
103		Virapratāpahanūmanmantraḥ.	40
Uṅgiṭīmantram ...	41	Viṣṇu Purāṇa ...	35, 53
Uragagrahalakṣaṇamu ...	39, 40	Viṣṇusahasranāma ...	44
Uttaraṅk ... 71, 72, 73, 74,		Viṣṇusmṛtiḥ ...	50
78, 79, 102,		Vyāsaśikṣā ...	43
103, 104		Vyāsaśikṣāvyākhyā ...	43
Uttarasandhyāmṛtyulāṅgalastōtram	55	Weber ...	5, 74
Uttarāyaṇamantram ...	40	Wörterbuch Zum Rīgvēda.	2
Vaḡbandhanamu ...	40	Yājamānam ...	44
Vaidyacināmaṇi ...	40	Yajurvēda ...	5, 74, 76
Vaiṣṇavapurāṇa ...	48, 50	Yakṣagrahalakṣaṇamu ...	39
Vavasūktam ...	50	Yama ...	48, 51
Vāmanapurāṇa ...	45	Yaskaḥ ...	45

AGENTS FOR THE SALE OF GOVERNMENT PUBLICATIONS.

IN INDIA.

COURTNEY & Co., Bombay.
 M. GULAB SINGH & SONS, Muld-1-1 Press, Lahore.
 R. SEYMOUR HILL, Lapland Road, Fort, Bombay.
 HIGGINSBOTHAM & Co., Mount Road, Madras.
 NEWMAN & Co., Calcutta.
 SUPERINTENDENT, AMERICAN BAPTIST MISSION PRESS, Rangoon.
 THACKER & Co. (Limited), Bombay.
 THACKER, SPINK & Co., Calcutta.

IN ENGLAND.

R. A. ARNOLD, 37, Bedford Street, Strand, London, W.C.
 CORSTABLE & Co., 2, Whitehall Gardens, London, S.W.
 DEIGHTON, BELL & Co., Cambridge.
 P. S. KING & SON, 9, Bridge Street, Westminster, London, S.W.
 SAMSON LOW, MARSTON & Co., 81, Dimsdale's House, Peter Lane, London, E.C.
 LUZAC & Co., 46, Great Russell Street, London, W.C.
 KROGAN PAUL, THURCH, THURCH & Co., Charing Cross Road, London, W.C.
 B. QUARITCH, 15, Piccadilly, London, W.
 WILLIAMS & NORGATE, Oxford.

ON THE CONTINENT.

FRIEDLÄNDER & SOHN, 11, Carlstrasse, Berlin.
 OTTO HARRASOWITZ, Leipzig.
 KARL W. HIRSCHMANN, Leipzig.
 HENRI LEBROUX, 28, Rue Bonaparte, Paris.
 MARTINUS NIJHOFF, The Hague, Holland.